

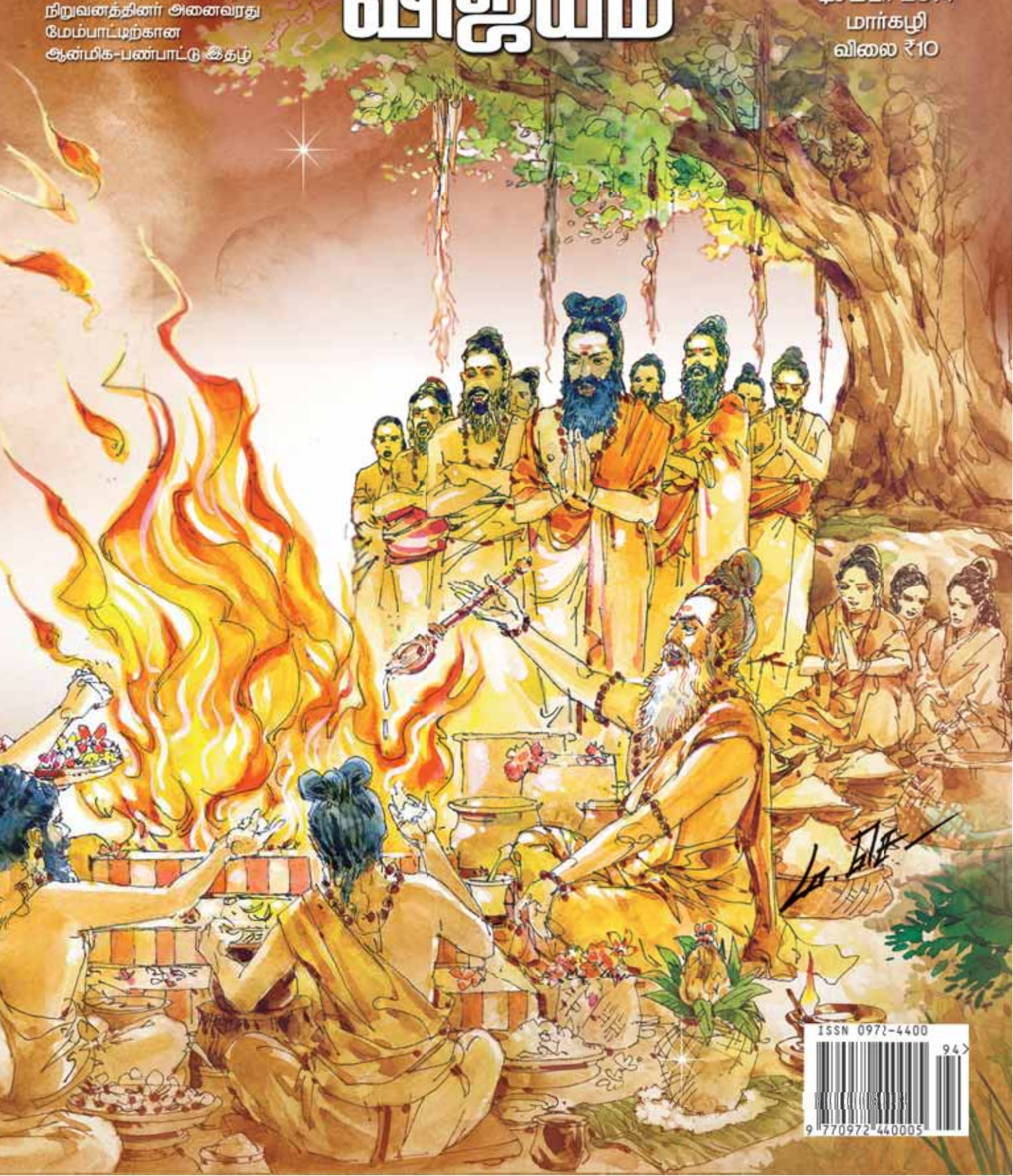


உங்கள் தடுப்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்கான
ஆன்மிக-பண்பாட்டு இதழ்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



டிசம்பர் 2014
மார்கழி
விலை ₹10



ISSN 0972-4400



9 770972 440005

ஒவ்வோர் இளைஞனிடமும் மாணவனிடமும் இருக்க வேண்டிய தன்னம்பிக்கை நூல்கள்

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டை முன்னிட்டு மலிவு விலையில் வெளியிடப்பட்ட நூல்களை வாங்கி அதன் மூலம் பள்ளி, கல்லூரி மற்றும் நிறுவனங்களைச் சார்ந்த நிர்வாகிகள், குடும்பத் தலைவர்கள் போன்ற அனைவரும் பயன் பெற ஓர் அரிய வாய்ப்பு!

**‘245/- மதிப்புள்ள 6 நூல்கள்
‘145/- மட்டும்!**

1. தமிழ் மண்ணில் விவேகானந்தரின் வீரமுழக்கம்

சுவாமி விவேகானந்தர் 1897-இல் தமிழகத்தில் ஆற்றிய எழுச்சிமிக்கச் சொற்பொழிவுகளின் தொகுப்பு. `50/-

2. இந்தியத் தாயின் பணிக்கு இளைஞர்களே வருக!

சகோதரி நிவேதிதை, ஸ்ரீஅரவிந்தர், பாரதியார், சுபாஷ் சந்திர போஸ், காந்திஜி போன்ற தேசப் போராட்ட வீரர்களுக்கு உத்வேகம் தந்த சுவாமிஜியின் கருத்துகளின் தொகுப்பு. `50/-

3. எல்லோருக்கும் விவேகானந்தர்

சுவாமிஜியின் வாழ்வையும் அவரது பணிகளையும் தெளிவாக உணர்த்தும் நூல். `40/-

4. இளைய பாரதமே எழுக

இந்தியா எப்படி முன்னேற முடியும் என்று வழிகாட்டிய சுவாமிஜியின் சென்னைச் சொற்பொழிவுகள். `40/-

5. அனைவருக்கும் நீதிநெறி மற்றும் நன்னடத்தை

நீதிநெறிகளும் நற்பண்புகளும் வாழ்வில் எவ்வளவு உண்மையானவை, அவசியமானவை என்பதை உணர்த்தும் சுவாமிஜியின் கருத்துகள். `40/-

6. புதிய இந்தியாவைப் படைப்போம்

இந்தியாவின் முன்னேற்றத்திற்காக சுவாமிஜி கூறும் வழிகள். `25/-

தபால் செலவு தனி



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004. ☎ : 2462 1110.

email : mail@chennaiamath.org. நூல்களை www.chennaiamath.org இணைய தளம் மூலமாகவும் பதிவு செய்து பெறலாம்.

**‘121/- மதிப்புள்ள 8 நூல்கள்
‘65/- மட்டும்!**

1. விவேகானந்தரின் அறிவுரைகள்

என்றும் வழிகாட்டும் சுவாமிஜியின் பொன்மொழிகள். `25/-

2. உன் எதிர்காலம் உன் கையில்!

உங்களது எதிர்காலத்தைத் திறம்பட அமைத்துக் கொள்வது எப்படி என்பது பற்றிய சுவாமிஜியின் வழிகாட்டுதல்கள். `25/-

3. வீர இளைஞருக்கு...

தெய்வ பக்தி, தேச பக்தி ஆகியவற்றை இளைஞர்களுக்கு வலியுறுத்தும் கருத்துகள். `15/-

4. சுவாமி விவேகானந்தர் அழைக்கிறார்!

ஆம், ஒவ்வொருவரும் தங்களது தடைகளை மீறி எப்படிச் சாதிப்பது என்பதைக் காட்டிட எல்லோரையும் அழைக்கிறார். `15/-

5. இளைஞர்களின் சிந்தனைக்கு

என்றைக்கும் இளைஞர்களின் லட்சிய புருஷர் சுவாமி விவேகானந்தர்தான். அந்த மாமனிதர் இளைஞர்களுக்காகக் கூறியவை. `15/-

6. தாயகமே கேள்

தன்னம்பிக்கையையும் ஆற்றலையும் ஒவ்வொருவரிடமும் வெளிப்படச் செய்யும் சுவாமிஜியின் பொன்மொழிகள் சில. `12/-

7. மாணவர்களுக்கு விவேகானந்தர்

மாணவர் உள்ளங்களைக் கவரும் சுவாமிஜியின் வாழ்க்கைச் சம்பவங்கள். `12/-

8. சுவாமி விவேகானந்தரின் சிந்தனைத் துளிகள்

மாணவர் உள்ளங்களைக் கவரும் சுவாமிஜியின் வாழ்க்கைச் சம்பவங்கள். `12/-



ஆசார்ய ஸ்ரீராமானுஜர்



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

(formerly Madras Cements Ltd.)

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 3 மார்ச்சு - டிசம்பர் 2014



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 94 இதழ் 12
டிசம்பர் - 2014 ஜய ஹ் மார்கழி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



ஆக்கப் பரிசு ரூ. 2,000 பேற்ற சிறுகதைகள்

- 8 நிதர்சனம் - லக்ஷ்மி பாலசுப்ரமணியம்
26 ஆசிரியர் உலகம்: போதனை-அண்டனூர் சுரா

இளைஞர்களுக்கு / மாணவர்களுக்கு...

- 11 ஆன்ம சக்தியைத் தூண்டும்
சிந்தனைகள் - சுவாமி சிவானந்தர்
14 மகிமையுள்ள பராசக்தி;
எளிமையுள்ள அன்னை - ரா.கணபதி
18 ராமகிருஷ்ண மடத்தின் ஓர்
அரிய துறவி ருத்ரானந்தர்
- மோகனா சூரியநாராயணன்
23 உள்நுணர்வுக் கதை: உயிர்மை
- பாமதிமைந்தன்
31 தைரியமான சம்பவங்கள்: இப்படித்தான்
புரிய வைக்க வேண்டும்!
32 நல்லவனாக வாழ்வது
சிரமமா? - டாக்டர் ஸ்ரீனிவாசன்
36 கல்கியின் கடைசிக்
காணிக்கை - சீதா ரவி
38 மெய்யூரில் ஒரு மெய்யான
சேவை - கோபாலகிருஷ்ணன்



- 42 ஹால்ய யோகம்: அவர் ஏன் மருந்து
சாப்பிடவில்லை?
50 அகில இந்திய குறும்படப் போட்டி
அன்பர்களுக்கு / பக்தர்களுக்கு...
5 தியானப் பயிற்சி 5: பாவனா பூஜை!
- சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்
24 திருட்டே இல்லாத ஊர்... நம்
நாட்டில்தான்!
- 'காமகேர்' கே.புவனேஸ்வரி
28 ராமகிருஷ்ண மிஷனின் தன்னார்
வத் தொண்டர்களுக்கான முகாம்
- சுவாமி அபவர்கானந்தர்
39 யக்கும் என்றால் என்ன? - கபிலன்
41 அன்றாட வாழ்வில் ஒரு மகான்
- சுவாமி அபவர்கானந்தர்
43 பரிசு அல்ல; பிரசாதம்!
- திருப்பூர் கிருஷ்ணன்
44 வண்ணப் படக்கதை: ஸ்ரீராமானுஜர்
49 பசுக்களை ஏன் போற்றுகிறோம்?
- க. ஒப்பிலி அப்பன்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இப்போது srkvijayam.com என்ற blog வலைப்பூவிலும் வலம் வருகிறது. உங்களது சிறந்த
படைப்புகள் blog-இல் வெளிவர sriramakrishnavijayam@gmail.com என்ற முகவரிக்கு அனுப்பவும்.



அன்பார்ந்த வாசகர்களே, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் மற்றும் அதிலுள்ள சிறப்பம்சங்கள், அவை தொடர்பான
சுவையான செய்திகளைப் பார்க்க www.facebook.com/srkvijayam என்பதைச் சொடுக்குங்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	தனிப்பிரதி	ஓர் ஆண்டுச் சந்தா	3 ஆண்டுச் சந்தா	5 ஆண்டுச் சந்தா	20 ஆண்டுச் சந்தா
இந்தியா	₹ 10/-	₹ 110/-	₹ 330/-	₹ 550/-	₹ 1500/-
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 120/-	₹ 360/-	₹ 590/-	₹ 1750/-
இதர நாடுகள்	--	₹ 1200/-	₹ 3600/-	₹ 6000/-	--
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 1320/-	₹ 3950/-	₹ 6500/-	--

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியாட்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற
பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவார்கள்.
மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.
©: 2462 1110 Fax: 2493 4589 e-mail: mail@chennaiamath.org website: www.chennaiamath.org

ஆசிரியர்: சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்



நிர்வாக ஆசிரியர்: சுவாமி கௌதமானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 4 மார்கழி - டிசம்பர் 2014

பக்தர்களே, பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குப் பூஜை செய்யும் முன் வீணான எண்ணங்கள் யாவற்றையும் பூஜ்யமாக்கிக் கொண்டு அவரைப் பூஜியுங்கள்.

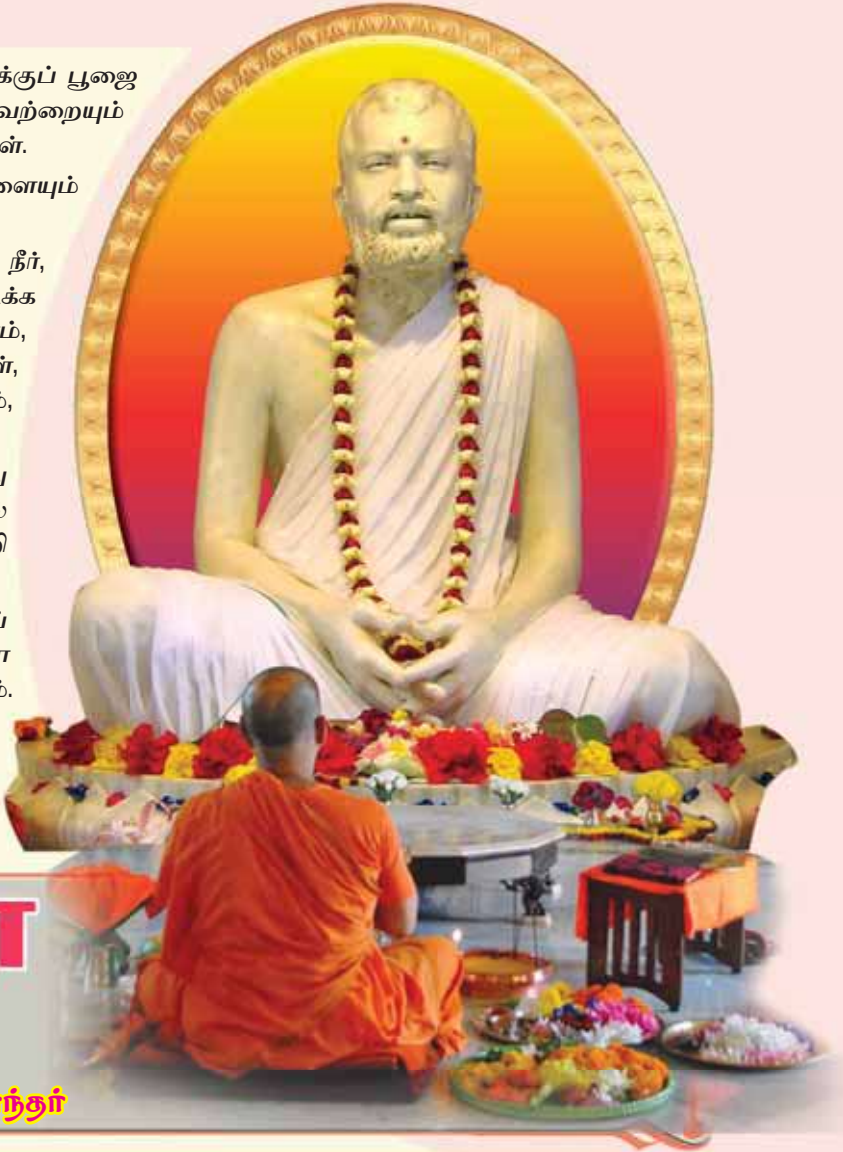
பூஜைக்கு வேண்டிய எல்லாப் பொருள்களையும் திரட்டி வைத்துக் கொள்ளுங்கள். அவை.

1. பாத்யம் - திருப்பாதங்களைக் கழுவும் நீர்,
2. அர்க்யம், 3. ஆசமனீயம் - திருவாய் துடைக்க நீர், 4. ஸ்நானீயம் - நீராட்டும் நீர், 5. வஸ்திரம்,
6. சந்தனம், 7. பூக்கள், 8. வில்வ இலைகள்,
9. துளசிதளங்கள், 10. ஊதுபத்தி, 11. தீபம்,
12. நைவேத்தியம்.

சில கணங்கள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை ஆழ்ந்து நோக்குங்கள். உங்களது இதயத் தாமரையில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மலர்ந்த முகத்துடன் வீற்றிருக்கிறார் என்பதாக பாவனை செய்யுங்கள்.

அவரை உங்களுக்குள் எழுந்தருள் செய்வதற்கு, இவ்வாறு வாய் விட்டுச் சொல்லியோ அல்லது மனதிலோ வேண்டிக் கொள்ளலாம்.

‘பகவானே, என் மனதைத் தூய்மையாக்குங்கள். தாங்கள் நிலைத்திடும் வகையில் அதைச் செம்மையாக்குங்கள் என்று நான் வேண்டித்தான் தாங்கள் எனக்குள் வர



பாவனா பூஜை

சுவாமி விமலர்த்தானந்தர்

வேண்டுமா? இல்லை ஐயனே, என் கர்மத்தைப் பார்க்காமல், தங்கள் கிருபையை என் மீது பொழியுங்கள்! தங்களது தாசனாகிய நான் இப்போது செய்யும் பூஜையை ஏற்றருளுங்கள்.

‘என் மனது எங்கு வேண்டுமானாலும் சுற்றட்டும். ஆனால் என் மனதின் ஆழத்தில் இருப்பது தங்களின் திருப்பாதங்களே.’

பகவானின் திருவுருவப் படத்திற்கு முன் ஒரு சிறு பீடத்தில் தாமரை ஒன்றை வைத்திடுங்கள். அதன் மீது பூஜைப் பொருள்களை ஒவ்வொன்றாகச் சமர்ப்பணம் செய்யுங்கள். குருதேவரின் திருமேனி மீது அல்லது திருப்பாதங்களின் மீது பூஜைப் பொருள்களை அர்ப்பிக்கும் பாவனையில் இந்தத் தாமரை மலர் மீது அர்ப்பணம் செய்யுங்கள்.

1. பாத்யம் - திருப்பாதங்களை அலம்புதல்

பகவானே, தாங்கள் என் உள்ளம் தேடியும் என் இல்லம் நாடியும் வந்ததும் தங்கள் திருப்பாதங்களை அலம்பிட பாத்யம் வழங்க விரும்புகிறேன்.

மூன்று தெய்விகப் புருஷர்கள் புரிந்த பாத்ய ஆராதனை என் நெஞ்சில் தோன்றுகிறது.

பரதன் ஸ்ரீராமருக்குச் செய்த பாத்ய ஆராதனை. அது ஆதம் சமர்ப்பண பூஜை!

‘சர்வம் கிருஷ்ணனே’ என்று ஸ்ரீகிருஷ்ணருக்கு சகாதேவன் புரிந்த பாத்ய சேவை.

அன்னை ஸ்ரீசாரதை பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணராகிய தங்களுக்குப் புரிந்த பாத்ய பூஜை.

‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பூஜை’ என்ற நூல் பக்தர்கள் பூஜை செய்வதற்காக உள்ளது. பலவித வழிமுறைகள் கொண்ட அந்தப் பூஜையை விதிமுறைப்படி செய்ய முடியாதவர்கள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மீது பிரேமையின் அடிப்படையில் இங்கு தரப்பட்டுள்ள இந்தப் பூஜா தியானத்தைப் பழகலாம்.

அன்னை தங்களுக்கு பாத்யம் அளித்த பிறகு, தமது திருக்கூந்தலால், தங்களது பாதத்தைத் துடைப்பாராமே! நெஞ்சை நெகிழ வைக்கும் அந்தச் சம்பவம் என் நெஞ்சில் என்றும் நிறைந்திருக்கட்டும்.

தெய்வமே, இந்த மூன்று சரணாகதி நிலைகளையும் எனக்குள்ளும் ஏற்படுத்துங்கள்.

இந்தப் பிரார்த்தனையுடன் இதோ இந்த பாத்ய நீரை ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். இவ்வாறு கூறி, பீடத்தில் உள்ள தாமரை மீது நீரை விடவும்.

2. அர்க்யம்- மனதை அர்ப்பணிக்கும் உபசாரம்

அர்க்யம் என்பது மனதைக் குறிக்கிறது.

வில்வம், அருகம்புல், சந்தனம், அக்ஷதை (அரிசி), மலர் ஆகிய ஐந்தின் சேர்க்கையே அர்க்யம் என்பது.

வில்வ இலையில் சிறிது சந்தனத்தைப் பூசுங்கள். அவற்றின் மீது அக்ஷதையையும் அருகம்புல்லையும் ஒரு நறுமண மலரையும் வைத்துடுங்கள்.

‘இலை, பூ, பழம், நீர் ஆகியவற்றை யார் அன்புடன் சமர்ப்பிக்கிறார்களோ, அவரின் பக்தியை ஏற்கி

4. ஸ்நானீயம் - புனித நீராட்டுதல்

பரிசுத்தமே வடிவான, சின்மயமான அதாவது உணர்வுமயமான தேகமுடைய ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை எந்த நீரால்தான் நாம் நீராட்ட முடியும்!

இருந்தாலும் எளியோர்க்கும் எளியனான பகவானை இதோ தூய இந்த நீரைக் கொண்டு நீராட்டுகிறேன்.

இவ்வாறு கூறி, தாமரை மீது நீரைப் பொழியுங்கள். இடது கையால் மணியை ஒலித்துடுங்கள். பரிச்சயமான ஒரு ஸ்தோத்திரத்தைக் கூறிக் கொண்டே பகவானை நீராட்டுங்கள்.

சில கணங்கள் சின்மயமான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை நினைத்து அதன் மூலமாகவும் ‘சின்மய நீராட்டுதல்’ைல்புரியுங்கள். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் லீலைகளை, கல்யாண குணங்களைத் திரும்பத் திரும்ப எண்ணிப் பார்ப்பதே அவரை நீராட்டுவதற்குச் சமம்.

நாம் நேசிக்கும் நேயனை, நினைவால் நித்தமும் நேசிக்கப்பட வேண்டியவனை நீராட்டுவோம்.



றேன்’ என்று கீதையில் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் உரைத்தார்.

அவர் அன்று உரைத்ததை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு இன்று இந்த அர்க்யம் மூலம் அர்ப்பணிப்போம்.

‘என் நெஞ்சிலுள்ள புனிதருக்கு என் மனதைக் குறிக்கும் அர்க்யத்தை அளிக்கிறேன்.

‘தெய்வத்துக்கு என் மனதைத் தந்த மகிழ்ச்சியல்ல அது, தெய்வம் என் மனதை கிருபையுடன் ஏற்றுக் கொண்டதான ஆனந்தமே என்னுள் பிறக்கிறது.’

இந்த நம்பிக்கையுடன் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தேவருக்கு அர்க்யத்தை அர்ப்பணிக்கிறேன்.

3. ஆசமனீயம் - திருவாய் துடைக்க நீர்

நாம் அனைவரும் ஆன்மிகத்தில் வளர்வதற்காக ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தமது அமுதமொழிகளை உரைத்து உரைத்து அவரது திருவாய் உலர்ந்திருக்கும்.

உலர்ந்த அவரது திருவாயினை நமது அன்பெனும் நீரைக் கொண்டு ஆசமனீய உபசாரம் செய்வதாக பாவித்து, நீரைத் தாமரை மீது மெல்ல ஊற்றுங்கள்.

‘நீராடப் போதுவீர் போதுமினோ நேரிழையீர்’ என ஆண்டாள் பக்தைகளை அழைத்தது இப்படிப்பட்ட நீராட்டுதலுக்காகத்தானே!

5. வஸ்திரம்

திக்குகளையே ஆடையாகக் கொண்டு சமாதியில் லயித்திருந்த ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு நாம் சார்த் தும் உயர்ந்த வஸ்திரம் ஒன்றாகத்தான் இருக்கும்.

‘பகவானே! உங்களது தெய்விக வாழ்க்கையெனும் பாவில் எங்களது வாழ்வின் ஒவ்வொரு நினைவும் ஊடிழையாக நெய்யப்பட்டும். அப்படி நெய்யப்பட்ட துணியையே உங்களுக்குச் சமர்ப்பிப்பதாக பாவித்து இந்தத் துணியைச் சமர்ப்பிக்கிறேன்.’

இவ்வாறு கூறி, ஒரு புதுத் துணியால் குருதேவரின் திருவுருவப் படத்தை அலங்கரியுங்கள்.

6. சந்தனம்

நம் வினைப்பயன்களான ‘வாசனா’க்களை

(தலையெழுத்து எனலாம்) மாற்றக்கூடிய குருதேவருக்குச் சந்தனத்தை எப்படி சமர்ப்பிப்பது?

தன்னை வெட்டிய கோடரிக்கும் நறுமணத்தைத் தருவதல்லவா சந்தன மரம். அது போல் ஆயிரம் குறைகளுடன் நாம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை அணுகினாலும் அவற்றையெல்லாம் புறக்கணித்து, நமக்கு தமது அருளை மட்டுமே தருகிறார்.

அப்படிப்பட்டவரின் திருநெற்றியில் இதோ இந்தச் சந்தனத்தை இடுகிறேன் என்று எண்ணி நடுவிரலால் குருதேவரின் திருவருவப் படத்திலும் தாமரை மீதும் சந்தனத்தை இடுங்கள்.

7. புஷ்பங்கள்

பகவான் சுகந்தமுள்ள பூக்களையே விரும்புகிறார். அதிலும், சத்வாசனை உள்ள, அன்றலர்ந்த, முகரப்படாத மலர்களை பகவான் மிகவும் விரும்புகிறார். அப்படிப்பட்ட பூக்களையே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு அர்ப்பணிப்பதாக எண்ணிக் கொண்டு பூக்களைச் சமர்ப்பியுங்கள்.

செல்வங்களை கிருஷ்ணருக்கு ஈடாகத் துலாபாரத்தில் வைத்துப் பார்த்தான்.

பக்திமதி நுக்மணியோ ஒரு துளசி தளத்தால் கிருஷ்ணரின் பேரன்பைப் பெற்றுவிட்டாள். நுக்மணி தேவி 'கிருஷ்ணா, கோவிந்தா' என்று துளசியில் எழுதி துலாபாரத்தில் வைத்தாள்.

அந்த நினைவுடன், 'ஸ்ரீகிருஷ்ணரை என்றும் தியானிக்கும் துளசி தேவியே! அடியேன் உன்னை குருதேவருக்குச் சமர்ப்பிக்கிறேன். பரமஹம்சரிடத்தில் எனக்கு உள்ள பக்தியைப் பெருக்கு.'

இவ்வாறு கூறி சந்தனத்தில் துளசி தளங்களைத் தோய்த்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு அர்ப்பியுங்கள்.

10. ஊதுபத்தி

'ஊதுபத்தி, நறுமணத்தை நல்கும். வேண்டாத நாற்றங்களை விரட்டி, தெய்வ சாந்தித்தியத்தைக் கூட்டும். இந்த அருமையான பணியில் தன்னையே தீக்கிரையாக்கிக் கொண்டு நறுமணத்தைப் பரப்பிச் சாம்பலாக உதிர்கிறது.



8. வில்வ தளம்

சிவபெருமானுக்கு உகந்த மூன்று தளங்களைக் கொண்ட வில்வத்தைச் சமர்ப்பிப்பது மிக விசேஷம்.

'எனது முக்குணங்களான சத்வம், ராஜசம், தாமசம் ஆகியவற்றை நெறிப்படுத்தி என்னையே இறைவனுக்கு ஆட்படுத்திக் கொள்ள இந்த வில்வ தளத்தைச் சமர்ப்பிக்கிறேன்.

'காமம், குரோதம், மோகம் ஆகிய மூன்று எதிரிகளற்ற மனதை நான் பெற்றிடவே வில்வ இலையைச் சமர்ப்பிக்கிறேன்.

'ஆணவம், கன்மம், மாயை ஆகிய மும்மலங்கள் நீங்கி, நான் தெளிவு பெற வேண்டியே வில்வத்தை இறைவா, உனக்குச் சமர்ப்பிக்கிறேன்.'

இவ்வாறு கூறி வில்வ இலைகளைச் சந்தனத்தில் தோய்த்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு அர்ப்பியுங்கள்.

9. துளசிதளங்கள்

சத்யபாமா தனது ஆபரணங்கள் மற்றும் பல

'அதுபோல இறைவா, உனக்குப் பணி செய்வதிலேயே என் சரீரம் சாம்பலாகட்டும்,' என் மனதும் ஆன்மாவும் உனக்கே அர்ப்பணம் ஆகட்டும் என வேண்டி ஊதுபத்தியைக் காட்டுகிறேன். புனிதமான அந்தத் தூப வாசனையில் என் வினைப்பயன்களான தீய வாசனைகள் வேரோடு சாயட்டும்.'

இவ்வாறு கூறி அல்லது எண்ணி, மணியடித்துக் கொண்டே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு ஊதுபத்தியை மூன்று முறை சுற்றிக் காட்டுங்கள்.

11. தீபம்

'இறைவா, உங்கள் முன் ஏற்றியுள்ள தீபம் அடியேனுக்கு ஞானதீபமாக ஒளிரட்டும். அஞ்ஞான இருளிலிருந்து என்னை மீட்டு, மெய்ஞ்ஞான ஒளியான உங்களிடம் அழைத்துச் செல்வதற்காக, இதோ இந்தத் தீபத்தை ஏற்றி உங்களுக்குக் காட்டுகிறேன்.' இவ்வாறு கூறி அல்லது எண்ணி, மணி ஒலிக்க ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குத் தீபத்தை மூன்று முறை சுற்றிக் காட்டுங்கள்.

“ஐயா! குரங்கு பிடிக்கணும்னு சொல்லி பெரிய எசுமான் அனுப்புனாருங்க!” என்றான் வேலுச்சாமி.

“பேசாம விஷம் வெச்ச எல்லாத்தையும் தீர்த்துக் கட்டிடலாம்! நீங்க ஏன் அனாவசியமா இதுக்கெல்லாம் செலவு செய்றீங்க!” என்றான் இன்ஜினியர் பிரேம்.

“ஆ! அது பாவம்! உயிரைக் கொல்ல நமக்கு அதி காரமில்லை!” என மறுத்தனர் அங்கு குடியிருந்தோர்.

அது சென்னையின் புறநகர் பகுதியில் இருந்த வசதி படைத்தோர் குடியிருப்பு. பசுஞ்சோலை போல் காட்சி யளிக்கும் இடம். அங்குதான் வானரங்களின் ஆட்சி நடந்து கொண்டிருக்கிறது. அடர்ந்த மரங்களைக் கண்டு மகிழ்ந்து தம் இஷ்டம் போல் விளையாடினர்.

குழந்தைகளின் மகிழ்ச்சிக்குச் சொல்லவும் வேண் டுமா? வாலிருக்கும் தம் சகோதரர்களுக்குத் தம் இஷ்டம் போல் தின்பண்டங்கள் கொடுத்து மகிழ்ந்தனர் இந்த வாலில்லா குட்டிச் சகோதரர்கள்.

அவ்வளவுதான்! வானரர்களின் எண்ணிக்கை 50 ஆகிவிட்டது. என்ன செய்தும் அவற்றை ஒடுக்க முடிய வில்லை. எனவே வனத்துறையின் உதவியை நாடினர். அவர்கள் அனுப்பிய ஆள்தான் இந்த வேலுச்சாமி.

வேலுச்சாமி தன் குடும்பத்தாரு டனும், குரங்கு பிடிக்கும் கூண்டு



களுடனும் ஒரு பெரிய வண்டியில் வந்து இறங்கினார். குரங்கு பிடிக்கும் கூண்டைப் பார்க்கப் போன ஜனங்களுக்கு, குரங்கு போலிருந்த வேலுச்சாமியின் இரு மகன்களும் வேடிக்கைப் பொருளாயினர். அவர்கள் முகமும், செய்கையும் அசல் குரங்கு போலவே இருந்தன. கைகளைத் தரையில் ஊன்றி நடந்தனர்.

‘இதப் பாற்றா மங்கி பாய்ஸ்’ என்று குழந்தைகளும், ‘ஏய்! கிட்டப் போகாதிங்க! பார்த்தா பைத்தியம் மாதிரித் தெரியிறாங்க!’ என்று பெரியவர்களும் ஒரே நேரத்தில் பயந்து கூச்சலிட்டனர்.

வண்டியிலிருந்து மூன்று கூண்டுகள் இறக்கப்பட்டன. வேலுச்சாமியின் மனைவி செங்கல் அடுப்பைப் பற்ற வைத்துச் சோறாக்க, பாத்திரத்தை வைத்தாள்.

“ஏய்! இங்க அடுப்பெல்லாம் பத்த வைக்கக் கூடாது!” என்று அதட்டினான் பிரேம்.

“சாமி, எல்லாக் கொரங்கையும் பிடிக்க மூணு நாளாவது ஆவும்! அதுவரைக்கும் சோத்துக்கு நா எங்க போவேன் சாமி!” என்றார் வேலுச்சாமி.

பிரேமின் தந்தை கணேசன், “பாவம்! குரங்கு பிடிக்கிற வரைக்கும் தானே, விடு!” என்றார்.

எதுவும் புரியாத வேலுச்சாமியின் இரு மகன் களும், கைகளைத் தரையில் ஊன்றி பிரேம் வீட்டு வாசலில் கரடி பொம்மை வைத்துக் கொண்டு நின்றிருந்த அவரது எட்டு வயது மகன் அவினாஷிடம் சென்றனர்.

பொம்மையைக் காட்டி, “முன்னு! முன்னு! உர்! உர்!” என்றனர்.

அவினாஷ் வேலுச்சாமியிடம், “அங்கிள்! அவங்க என்ன சொல்றாங்க?” என்று கேட்டான்.

“அவுனுவ ஒவ்வொன்னுக்கும் ஒவ்வொரு விதமாக் கத்துவானுவோ! ஒம் பொம்மையைப் பாத்துக் கத்தறானுவோ தம்பி!” என்றார்.

அதற்குள் அங்கு வந்த பிரேம், “அவினாஷ்!

உள்ள போ! மாலா! இவன கூட்டிட்டுப் போ!” என்றான் மனைவியிடம்.

‘அப்பா! அவெங்கிட்டெல் லாம் பேச்சு வெச்சுக்கா தீங்க!’ என்று தந்தையை அதட்டிவிட்டு, அலுவலகத் திற்குக் கிளம்பினான் பிரேம்.

வேலுச்சாமியின் மகன் களைப் பார்த்து வேதனை அடைந்த கணேசன் சில தின் பண்டங்களை அவர்களுக்குக் கொடுத்து மகிழ்ந்தார்.



மாலை மோர் வேண்டும் எனக் கேட்டு வாசலில் வந்து நின்ற வேலுச்சாமியை உட்கார வைத்து, “இந்தாப்பா! நீ எந்த ஊரு? ஏன் அவங்க ரெண்டு பேரும் இப்பிடி இருக்காங்க?” என்று கேட்டார் கணேசன்.

“ஐயா! நமக்கு புதுவேட்டக்குடி பக்கமுங்க! ரெண்டு பேரும் எம் மவனுங்கதான்! ரெட்டைப் பிள்ளைங்க! பெரிய ராமன், சின்னராமன்னு பேருங்க! எம் முப்பாட்டன் ஒருத்தரு செனையா இருந்த பொட்டக் குரங்கைக் கொன்னுட்டார்! அந்தச் சாபத்தால்தான் ரெண்டும் இப்படிப் பொறந்து போச்சுங்க!”

அதற்குள் தந்தையைத் தேடி அவர்கள் இருவரும் அங்கு வந்தனர். மேசை மேலிருந்த கரடி பொம்மையைப் பார்த்துக் கத்தினர்.

“பாவம்! இவங்கள யாராவது டாக்டர்கிட்டக் காட்டினியா?”

“இல்லீங்க! ஊசிக்குப் பயந்து ரெண்டு

பேரும் ஆசுபத்திரியையே கதிகலங்க அடிச்சிடுவானுவோ! அப்படியும் பெரிய டாக்டருங்க வந்து பாத்துட்டு ஒண்ணும் செய்ய முடியாது, பிறவிக் கோளாறுன்னிட்டாங்க! கால் தசை வலுவில்லாமப் போனதால் அவனு வளால் ஒக்காரவும், நடக்கவும் முடியாது!” என்று கூறியபடி கிளம்பினார் வேலுச்சாமி.

வாசலில் ஒரு பத்து ரூபாய்த் தாள் கிடந்தது. அதை எடுத்து கணேசனிடம் தந்தார். ஏழ்மை நிலையிலும் நேர்மையைக் கண்டு வியந்த கணேசன், “நீயே வெச்சுக்கப்பா!” என்றார்.

“வேணாம் சாமி” என வேலுச்சாமி கூறிக் கொண்டிருக்கும்போதே வீட்டுக்கு வந்த பிரேம், “ஏய்! ஒன்னை யாரு உள்ளே வரச் சொன்னது? எதுவானாலும் கேட்டுக்கு வெளியதான் நிக்குணம்! புரியுதா?” என்றான் வேலுச்சாமியிடம். கடுகடுவென முகத்துடன், “அவன்கிட்ட என்ன பேச்சு?” என்று தந்தையிடம் எரிந்து விழுந்தான்.

மறுநாள் காலை வேலுச்சாமி ஒரு பையிலிருந்து ராமர் படத்தையும், மற்றொரு படத்தையும் கூண்டுக்கு அருகே வைத்துச் சூடம் காட்டி வணங்கினார்.

அந்தப் படங்களைப் பார்த்த கணேசன் வியந்து நேரே அவரிடம் சென்று, “இது ராமர் படம். சரி! இஷங்க ரெண்டு பேரும் யார் தெரியுமா?” என்று கேட்டார்.

“ஐயா! தெரியாதுங்க! போன பெளர்ணமியன்னிக்கு ஒரு சாமியாரு எங்களுக்கெல்லாம் வயிராற சாப்பாடு போட்டு இந்தப் படத்தைக் கொடுத்து இவரையும் கும்பிட்டுக்கன்னு சொன்னாரு! அப்பன் ஆத்தா இல்லாத எனக்கு இஷங்க ரொண்டு பேரும்தான் அப்பனும் ஆத்தாவும்!” என்றார் வேலுச்சாமி பெருமையுடன்.

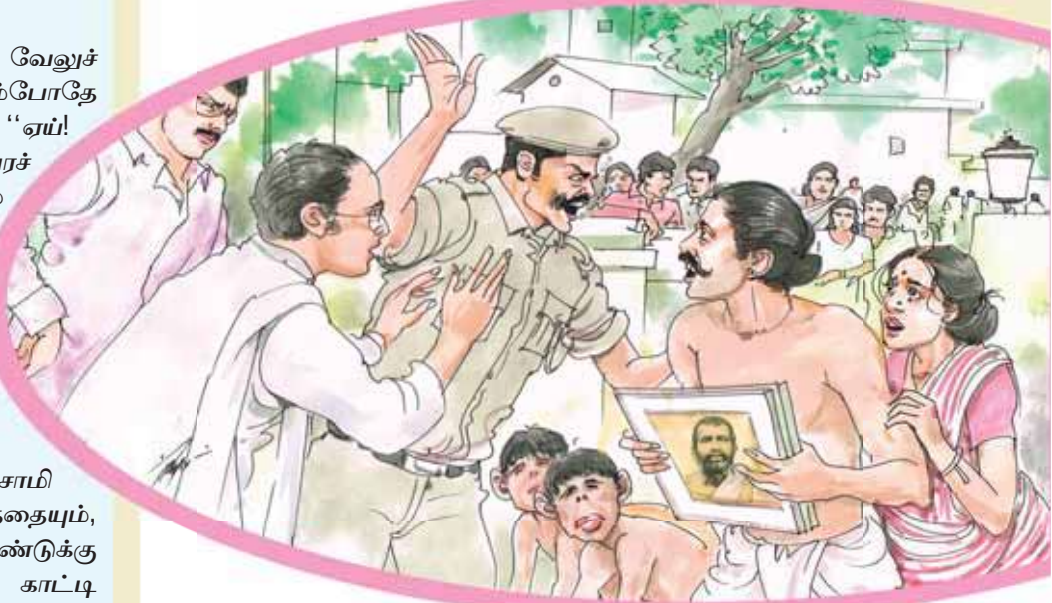
கணேசன் தான் வணங்கும் தெய்வ புருஷர்களை வேலுச்சாமியும்

வணங்குவது கண்டு வியந்தார், மகிழ்ந்தார்.

“அவுங்க ஒனக்கு மட்டுமில்லப்பா! இந்த உலகத்துக்கே அப்பாவும், அம்மாவும் அவுங்கதான்! அந்த ஐயா ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர். அந்த அம்மா சாரதாதேவி. நீ ரொம்பப் புண்ணியம் செஞ்சிருக்க! அதனால்தான் ‘குரு பூர்ணிமா’ அன்னிக்கி அவங்களே ஒன்னத் தேடி வந்திருக்காங்க” என்றார் கணேசன் கண்ணீர் மல்க.

அதற்குள், “அப்பா! அங்க என்ன வளவளன்னு பேச்சு? இங்க வாங்க. என் வாட்சைப் பார்த்தீர்களா?” என்று வீட்டு வாசலில் இருந்து கத்தினான் பிரேம்.

“அது ரொம்ப காஸ்ட்லியான வாட்ச். என்னோட எம்.டி. எனக்கு ப்ரசன்ட் பண்ணியது! இன்னும் அஞ்ச நிமிஷத்துக்



குள்ள அது என் கைக்கு வந்தாகணும்!” என்று கத்தினான்.

வீட்டில் எங்கு தேடியும் வாட்ச் கிடைக்கவில்லை. பிரேம் தன் கோபத்தைத் தன் தந்தையிடம் பிரயோகித்தான்.

“இதுக்குத்தான் கண்டவனையும் உள்ளே விடாதீங்கன்னு சொன்னேன்! எல்லாம் உங்களால்தான்!”

“ரொம்ப பாவமடா அந்த வேலுச்சாமி! வீட்டுக்குள்ளயே அவன் வரலை! வராண்டாவுலதான் நின்னுகிட்டு இருந்தான்! கீழே கிடந்த பத்து ரூபாயைக்கூட எடுத்துக் கொடுத்தான்.”

“ஆ..மா! பத்து ரூபாயை எடுத்து கொடுத்திட்டு பத்தாயிரம் ரூபாய் வாட்சைச் சுருட்டிட்டான்!”

அதற்குள் கூண்டு செயல்படும் முறையை மற்றவர்களுக்கு விளக்கிக் கொண்டிருந்த வேலுச்சாமியிடம் பிரேம், “ஏய்! மரியாதையா வாட்சை எங்க வெச்சிருக்கேனு சொல்லு! இல்லாட்டி போலீசுகிட்டச் சொல்லிடுவேன்!” என ஆத்திரப்பட்டான்.

அதற்குள் அங்கு வந்த செக்யூரிட்டி வேலுச்சாமியின் கன்னத்தில் அறைந்து, “ஐயா கேக்குறாருல்ல, சொல்லுடா!” என்றான். வேலுச்சாமியின் மனைவி அழுதாள். கணேசன் ஓடி வந்து,

“ஐயோ பாவம்! அவனை அடிக்காதிங்க!” என்று தடுத்தார்.

வேலுச்சாமி வெகுண்டு, “ஐயா! சாமிமாருங்களே! நான் இவர் வீட்டுல ஒரு துரும்பைக்கூடத் தொடலை! நான் இதுவரை நேர்மையா வாழ்ந்தது உண்மையின்னா இந்தப் படத்துல இருக்குற என் அப்பனும், ஆத்தாரும் இன்னைக்குச் சாயந்திரத்துக்குள்ளாற இவர் தேடுறதைக் கண்ணுல காட்டட்டும்! இல்லைன்னா கொரங்கு புடிக்கிற தொழிலையே நான் விட்டுடறேன்!” என்றார்.

“இவர் திருடி இருப்பார்னு தோணலை!” என்று அங்கிருந்தோர் பேசிக் கொண்டனர்.

விளையாடி விட்டு வீடு திரும்பினான் அவினாஷ். சுற்றி நடக்கும் எதையும் புரிந்து கொள்ளாத பெரிய ராமனும், சின்ன ராமனும் அவனைக் கண்டதும் ‘முன்னு, முன்னு, உர், உர்’ என்று கத்தினர்.



ஞாபகம் வந்தவனாக வீட்டுக்குள் ஓடிச் சென்று தன் கரடி பொம்மையை எடுத்து வந்த அவினாஷ், “டாடி! என் பொம்மைக்கு ஒன்னோட வாட்சைக் கட்டினேன் பாத்தியா?” என்று பிரேமை உலுக்கினான். பிரேம் அதிர்ச்சியில் உறைந்தான்.

அனைவரும் பார்வையாலேயே தன் மீது காறி உமிழ்வது போல் உடல் கூசிப் போனான்.

இரண்டு ராமர்களையும் பார்த்துக் கண்ணீர் வடித்தான். வேலுச்சாமி யின் கையைப் பிடித்துக் கொண்டு பிரேம் மன்னிப்பு கேட்டான்.

சத்திய சொருபமாய், கருணா சாகரமாய் விளங்கும் குருதேவருக்கும், அன்னைக்கும் மனதில் நன்றி கூறியபடியே வணங்கினார் வேலுச்சாமி. அவரது பக்தியைப் பார்த்து கணேசன் பெருமிதப்பட்டார். ❖

அன்பர்களே, நீங்கள் ஏதாவது நல்லது செய்ய வேண்டும் என்று நினைப்பவரா?

சமுதாயத்தில் ஒற்றுமை இல்லை; இளைஞர்களிடம் லட்சியதாகம் இல்லை; பெரியவர்களிடம் சமயப் பற்று இல்லை என்று எத்தனை காலம்தான் புலம்புவது? இந்த நிலையை மாற்ற உங்களால் முடியும்.

பலகாலமிருண்டுள்ள அறையில் சென்று, ‘இருட்டே ஓடிப்போ’ என்பதற்குப் பதிலாக, ஒரு தீபத்தை ஏற்றி வைக்க. அந்தத் தீபம்தான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண - விவேகானந்தரின் கருத்துகளை மக்களுக்குக் கொண்டு செல்லும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் என்ற தீபம். அந்தத் தீபத்தை உங்கள் இல்லத்தில், நீங்கள் படித்த பள்ளியில், நண்பர்கள், உறவினர்கள் இல்லங்களிலும் ஏற்றி வைத்து அவர்களையும் விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம். சந்தாதாரர்களான நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.



❖ முகவரியின் முதல் வரியில் உள்ள எண்ணானது (RV என்று தொடங்குவது) உங்களின் விஜயம் இதழின் சந்தா எண் ஆகும். அந்த எண்ணைத் தங்களது எல்லாக் கடிதங்களிலும் குறிப்பிடவும்.

❖ இரு வாரங்களுக்குப் பிறகும் இதழ் கிடைக்காவிடில் எங்களிடமிருந்து மாற்று இதழைப் பெறலாம். இதழ் கிடைக்காதது குறித்து ஒரு மாதம் அல்லது அதற்கு மேல் வரும் புகார்கள் (வெளிநாட்டுச் சந்தாதாரர்கள் 2 மாதத்திற்கு மேல் தெரிவிக்கும் புகார்கள்) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது. தொடர்புக்கு : 0 : 24621110. Extn : 215

12. நைவேத்தியம்

‘பகவானே, பக்குவமாகச் சமைக்கப்பட்டதையே உமக்குச் சமர்ப்பிக்கிறேன். என்னிடத்தில் இன்று பக்குவப்படாத உடல் உள்ளது. பக்குவப் படாத மனமும் அறிவும் உள்ளன.

‘ஆண்டவா, இந்த மூன்றையும் பக்குவப்படுத்தி அவற்றை நீயே ஏற்றுக் கொள்.’

இவ்வாறு பிரார்த்தனை செய்து உங்களால் முடிந்த பழங்களையோ, இனிப்புகளையோ அல்லது சமைத்த உணவுகளையோ பகவானுக்குப் படைத்திடுங்கள். அவர் அருந்த நீரையும் வைத்திடுங்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருநயனங்களிலிருந்து ஓர் ஒளி வந்து நைவேத்தியத்தின் மீது பட்டுச் செல்லும். அதன் மூலம் அவர் அதை ஏற்றுக்கொள்கிறார் என்று அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி கூறுகிறார்.

இதை மனதில் கொள்ளுங்கள். இறைவன் இந்த உணவை ஏற்கிறார்; அதை அவருக்கு நான் பரிமாறுகிறேன் என்ற பாவனையில் அவருக்கு விசிறுங்கள். ஸ்தோத்திரம் பாடுங்கள். பிரேமையுடன் அவரது திருநாமத்தை ஜபியுங்கள்.

பூஜையின் முடிவில் பலவித மலர்களைக் கையில் ஏந்தி பகவானின் திருவடியில் சமர்ப்பியுங்கள். பின் எழுந்து வீழ்ந்து வணங்குங்கள்.

‘ஜெய் ஸ்ரீகுருமகராஜ்ஜி கி ஜெய்’ என்று முழங்கி நைவேத்தியத்தை எடுத்து உங்கள் வீடுகளில் இருப்பவர்களுக்கு விநியோகியுங்கள்.

அவர்களும் அதற்குமுன் குருதேவரை வீழ்ந்து வணங்கட்டும்.

ஓம் சாந்தி: சாந்தி: சாந்தி: ❖

1. கடவுளின் அருளின்றி எதையும் பெற முடியாது. ஜபம், தியானம், பிராணாயாமம், சடங்கு, விரதம் என்றெல்லாம் நீ பழகலாம்.

ஆனால் அவரது அருள் இல்லையெனில் எதுவுமே உனக்குப் பலன் தராது. ஒருவன் கடவுளை இதயபூர்வமாக விரும்பினால், அவர் கருணையுடன் அவனுக்கு நிச்சயம் தம்மைக் காட்டி அருள்வார்.

2. உண்மையில் ஒருவனிடத்தில் சிரத்தையிருக்குமானால் கடவுள் அவனுக்கு அருள்கிறார். அவரது ஆட்சியில் பாரபட்சமில்லை, அவர் அனைவருக்கும் பொது. அவரைத் தேடுபவன் அவரை அடைவான். அவரது கருணை அனைவருக்கும் உரியது; உண்மையில் எல்லோருக்கும் உதவவே அவர் காத்திருக்கிறார்.

3. உனது கடமைகளைச் செய், ஆனால் ஒவ்வொரு நாள் முடிவிலும் கடவுளை ஒரு முறையாவது மனப்பூர்வமாக அழைக்காமல் இருந்து விடாதே.

கடமைகளும் பொறுப்புகளும் இருக்கவே செய்யும். அவற்றை விட்டு விடும்படி நான் கூறவில்லை; ஆனால் அவற்றினிடையேயும் கடவுளை நினை. அவரிடம் பிரார்த்தனை செய். அவரது நாமத்தை ஜபி. இது போன்ற ஆன்மிகப் பயிற்சிகளைச் செய்.

4. நீ தியானம் செய்யும்போது, அது கொஞ்ச நேரமாயினும் சரி, உன் பணிகளிலிருந்து உன்னை முற்றிலுமாக விலக்கிக் கொள். எல்லாக் கவலைகளையும் விட்டு விட்டு, மனதை எல்லாவற்றிலிருந்தும் விலக்கி, உன் ஆன்மாவிலேயே அதனை ஒருமுகப்படுத்து.

உலகில் உனக்கென்று கடமைகளும் பொறுப்புகளும், இன்ப துன்பங்களும் இருக்கவே செய்யும், ஆனால் அவை அனைத்தும் நிலையற்றவை. இந்த உலகம் உண்மையற்றது, இந்த உண்மையைத் தவிர்த்து வேறொன்றும் இல்லை.

5. மனதில் கீழான எண்ணங்கள் வரும்; போகும். கவலைப்படாதே, இறையருளாலும் தொடர்ந்த பயிற்சியாலும் அவற்றிலிருந்து விடுபடலாம்.

6. யாரையும் சார்ந்திருக்காதே. அது மனதைக் கவலையுறச் செய்யும். நீ இறையருள் பெற்றவன். கடவுளின் குழந்தை என்று

உன் குடும்பத்தினருக்கு உன்னால் முடிந்தளவு அவர்களுக்கு வேண்டியதைக் கட்டாயம் செய். அவர்கள் கடவுளின் குழந்தைகள் என்றோ, கடவுளின் அம்சம் என்றோ கருதி அவர்களைக் கவனி.

கடவுளைப் பற்றி அவர்களிடம் பேச வேண்டியது அவசியம். அவர்களது உள்ளங்களில் கடவுளிடத்தில் அன்பு உண்டாகும்படிச் செய்.



ஆன்ம சக்தியைத் தூண்டும் சிந்தனைகள்

எப்போதும் உன்னை நினை.

7. இந்த உலகில் ஆனந்தம் மிக அரிது. உலகின் வலிகளையும் துன்பங்களையும் ஒப்பிடும் போது ஆனந்தம் மிகக் குறைவே.

ஆனால் உலகில் கடவுளின் பக்தர்கள் சிறிது அமைதி பெற்றுள்ளனர். வலிகளும் துன்பங்களும் வந்தாலும் அவற்றால் அவர்கள் தொந்தரவு அடைவதில்லை.

ஏனெனில் எல்லாம் கடவுளிடமிருந்தே வருகின்றன என்பதை அவர்கள் அறிவார்கள். ஆனந்தத்தை அளிக்கும் அதே கடவுளே துன்பங்களையும் கஷ்டங்களையும் அளிக்கிறார்.

இவ்விதம் அவர்கள் அனைத்தும் கடவுளின் ஆசிகள் என்று அமைதியாகப் பொறுத்துக்கொள்கின்றனர். ஆனந்தத்தால் அவர்கள் துள்ளுவதில்லை; துன்பத்தால் துவளுவதில்லை. துன்பமும், இன்பமும் நிலையற்றவை; குறுகிய காலத்திற்கு மட்டுமே இருப்பவை.

8. கடவுளிடம் நம்பிக்கையும் அவரது திருவடிகளில் பக்தியுமே இன்றியமையாதவை; இவை இருந்தால் எல்லாம் பெற்றுவிடலாம்.

9. மனைவி, குழந்தை, உறவினர் என உன்குடும்பத்தினர் அனைவருக்கும் வேண்டியவற்றை நீ செய்தாக வேண்டும், ஆனால் உனக்கு மிகவும் வேண்டப்பட்டவர், நெருக்கமானவர் கடவுள் மட்டுமே என்பதை நீ இதயபூர்வமாக அறிந்து கொள்.

அவரைத் தவிர்த்து உனக்குச் சொந்தமானவர் என்று எங்கும் இல்லை.

அப்படியெனில் உன் குடும்பத்தைப் புறக்கணிக்க வேண்டும் என்பதல்ல. உன்னால் முடிந்த அளவு அவர்களுக்கு வேண்டியதைக் கட்டாயம் செய். அவர்கள் கடவுளின் குழந்தைகள் என்றோ, கடவுளின் அம்சம் என்றோ கருதி அவர்களைக் கவனிக்க வேண்டும், கடவுளைப் பற்றி அவர்களிடம் பேச வேண்டியது அவசியம். அவர்களது உள்ளங்களில் கடவுளிடத்தில் அன்பு உண்டாகும்படிச் செய்.

தமிழில் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

மனிதனைப் பிடித்த மதங்கள் மூன்று. தன மதம், குல மதம், கல்வி மதம். -திருமுருக கிருபானந்த வாரியார்



RAMAKRISHNA MISSION BOYS' HOME

P.O. Rahara, Kolkata - 700 118 (West Bengal), INDIA

Phone : [STD - 033] 2568-2850 & 3219, 2523-7666 & 6116 [Secy]

[A Branch Centre of Ramakrishna Mission, Belur Math, Howrah-711202]

e-mail : sw.jayananda@gmail.com (Secy)



மாணவர்களின் மனதிலிருந்து ஒரு விண்ணப்பம்



**மாணவனிடம் பணம் இல்லாததால் அவனது முன்னேற்றம்
தடைபட வேண்டியதுதானா?**



ஏழைகள், கல்வியறிவில்லாதவர்கள், பாமர்கள், கைவிடப்பட்டவர்கள் இவர்களே உன் கடவுள். இவர்களுக்குத் தொண்டு செய்வதே உன்னத மதம் என்பதை அறிந்துகொள்.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

1943-ஆம் ஆண்டு, வங்கதேசத்தில் பெரும் பஞ்சம் ஏற்பட்டது. விஷ்ணுபாதன் என்ற 8 வயது மாணவன் பஞ்ச நிவாரண முகாமில் தஞ்சமடைந்தான். அவன் தன் விதவைத் தாயாரைத் தவிர மற்ற உறவினர்களை அக்கொடிய பஞ்சத்தில் பறிகொடுத்திருந்தான். அவனைப் போன்றே முகாமிலிருந்த பிறரது எதிர்காலமும் இருண்டிருந்தது.

பல வருடங்கள் கழித்து அவனே, டாக்டர் விஷ்ணுபாதன் ஹஸ்தார் என்று ஒரு முக்கியத்துவம் பெற்ற மருத்துவராக ராயல் கல்லூரியிலிருந்து வெளியே வந்தான்.

ஒரு வேளை உணவுக்கே வழியில்லாதவன் இப்போது மருத்துவர். ஆம். அவனை மருத்துவராக உருவாக்கியது கல்கத்தா, ரஹராவிலுள்ள ராமகிருஷ்ண மிஷன்தான்.

கடந்த 1944 முதல் டீந்த நிறுவனம் நூற்றுக்கணக்கான கைவிடப்பட்ட, பெற்றோரைப் பிரிந்து தொலைந்துபோன அநாதைச் சிறுவர்களுக்கு மறுவாழ்வு அளித்து வருகிறது. முதலில் சிறிய அளவில் 37 மாணவர்களைக் கொண்டு தொடங்கப்பட்டது. டாக்டர் விஷ்ணுபாதன் ஹஸ்தார் அவர்களில் ஒருவர்!

இன்று இந்த இல்லத்தில் அநாதைகள், கைவிடப்பட்டவர்கள், மலைவாழ் ஐந்தி குழந்தைகள் என 6 முதல் 18 வயதுள்ள 600 மாணவர்கள் பயில்கிறார்கள். அவர்களுக்குத் தேவையான அனைத்தும் இலவசமாகத் தரப்படுகிறது.

இவர்களில் 90% பேரின் தந்தையர் கடும் நொயால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள், முடமானவர்கள் அல்லது மூளை வளர்ச்சிக் குன்றியவர்கள். சிலர் சிறுவர்களுக்கான சிறையிலிருந்து அனுப்பப்பட்டவர்கள்.

ஆனால் இந்த வேதனைகளுக்கெல்லாம் அப்பாற்பட்டு, அறிவுக்கூர்மையும் கடின உழைப்பும் முன்னேற வேண்டும் என்ற துடிப்பும் அவர்களிடம் உள்ளன. வாய்ப்பும் உதவியும் கிடைத்தால் இந்தியாவே பெருமிதப்படும் அளவுக்கு மகத்தான காரியங்களை நிகழ்த்த வல்லவர்கள் அவர்கள்.

இந்த மாணவர்கள் நடுநிலைத் தேர்வில் முதல் வகுப்பில் தேர்ச்சி பெற்றவர்கள். அவர்களில் சிலர் அதையும்

தாண்டி குறியீட்டு மதிப்பெண்களையும் பெற்றவர்கள். மேலும் நல்ல மதிப்பெண்கள் பெற முடியாதவர்களுக்குத் தொழிற்பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது.

ஆனால் இவை அனைத்திற்கும் நிதியுதவி தேவை. **ஒரு மாணவனுக்கு மாதம் ரூ.1250/- என்ற அளவில் அரசு உதவித்தொகை அளித்து வருகிறது.**

இது உணவு, கல்வி, உடை, மருத்துவம், மின்சாரம், நீர், ஆசிரியர், சமையற்காரர், உதவியாளர் சம்பளம் ஆகியவற்றிற்குப் போதுமானதாக இல்லை. இந்தக் குறைந்த தொகையைக் கொண்டு ஒரு மாணவனை இல்லத்தில் நன்கு பராமரிக்க முடியுமா?

ஒவ்வொரு மாணவனுக்கும் அடிப்படை உணவு, உடை, புத்தகங்கள், மருந்துகள் மற்றும் உபகரணங்களுக்காகக் குறைந்தது ரூ.1356/- கூடுதலான அரசாங்க நிதி உதவி தேவை. சில நேரங்களில் 4 / 5 மாதங்கள் உதவித் தொகைக்காகக் காத்திருக்க நேர்கிறது.

உண்மையில் ஒரு மாணவனுக்கு ரூ.2606/- ஒவ்வொரு மாதமும் தேவைப்படுகிறது.

வருடந்தோறும் எகிறும் அத்தியாவசியப் பொருள்களின் விலை உயர்வால் பெருமளவு நிதிப் பற்றாக்குறையுடன் இல்லம் இயங்கி வருகிறது. அல்லது வருவாயின் பெருமளவு நிதிப் பற்றாக்குறையை ஈடு செய்யவே பயன்படுகிறது. மாணவர் நலனுக்காகச் சில முக்கியத் திட்டங்கள் இதனால் தள்ளிப் போய்க் கொண்டே இருக்கின்றன.





மேலும் மாணவர் தரத்தை முன்னேற்றதல் எனும் உடனடித் தேவையும் இதனால் மேற்கொள்ள முடியாத நிலை தொடர்கிறது. மாணவனிடம் பணம் இல்லாததால் அவனது முன்னேற்றம் தடைபட வேண்டியதுதானா?

இல்லத்தின் பணிகள் தடைப்பட வேண்டும் என்ற பேச்சுக்கே இடமில்லாது உடனே ஒரு 'வைப்புத் தொகை' என்ற திட்டத்தைச் செயல்படுத்துவதன் மூலம் அதிலிருந்து வரும் பணத்தைக் கொண்டு மேற்கண்ட சேவைகளைத் தொடர இயலும்.

சமுதாயத்தில் கருணை, இன்னும் வற்றிவிடவில்லை. பிறருக்கு உதவ முற்படுபவர்களிடமிருந்து நிச்சயம் இதற்கு வழி உண்டாகும். தங்களது சேவையினை வெளிப்படுத்த அவர்களுக்கு இதுவே சரியான நேரம்.

அன்பர்களை இந்த விண்ணப்பத்திற்குச் செவிசாய்க்க வேண்டுகிறோம். உங்களது மதிப்பு வாய்ந்த உதவியினை நாங்கள் ஆவலுடன் எதிர்பார்க்குகிறோம்.

ஏதேனும் காரணத்தால் இப்போது உங்களால் உதவ முடியவில்லையெனில் இந்த விண்ணப்பத்தை உறவினர், நண்பர்களிடம் கொடுத்து ஆதரவு திரட்டுங்கள். இது இல்லத்திற்குத் தாங்கள் செய்யும் மகத்தான சேவை. அதற்காக நாங்கள் எப்போதும் நன்றியுடன் இருப்போம்.

இவ்விதம் கைவிடப்பட்ட, மிகவும் பிற்படுத்தப்பட்ட



மற்றும் மலைவாழ் சிறார்கள் 600 பேருக்கான சேவையுடன் கீழ்க்கண்ட கல்வித் தொண்டுகளையும் இல்லம் செய்து வருகிறது.

1. இளநிலைப்பள்ளி, 2. இளநிலை உயர்நிலைப்பள்ளி, 3. உயர்நிலைப்பள்ளி, 4. தொழிற்பயிற்சிப் பள்ளி, 5. ஆசிரியர் பயிற்சி பள்ளி, 6. பிரம்மானந்தா கல்லூரி (B.Ed.) 7. ராமகிருஷ்ண மிஷன் விவேகானந்தா நூற்றாண்டு கல்லூரி,

8. தச்சு, தையல், அச்சு, புத்தக வடிவமைப்பு, மின் பராமரிப்பு போன்ற தொழிற்பயிற்சி வகுப்புகள் 9. அரசு சார்பு பள்ளி, 10. இரவுப் பள்ளி.

மேற்கண்ட நிறுவனங்களில் பயிலும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை சுமார் 4200.

இந்த நிறுவனங்கள் யாவும் இல்லத்து நிர்வாகத்தின் கீழே நடைபெறுவதால் மாணவர் இல்லம் இவற்றிற்குத் தேவைப்படும் நிதியைச் செலவிட வேண்டியுள்ளது. இந்த



நிறுவனங்களில் கீழ் மற்றும் நடுத்தரக் குடும்பத்தினரைச் சார்ந்த மாணவர்கள் பயன் பெற்று வருகின்றனர்.

இந்தப் பணிகளைத் தாங்கள் நேரில் வந்து காண இல்லத்திற்கு வருகை தரும்படி அன்புடன் அழைக்கிறோம்
சுவாமி ஜெயானந்தர்
(செயலர்)

காசோலை / வரையோலைகளை 'Ramakrishna Mission Boy's Home, Rahara' என்ற பெயரில் எடுத்து மேற்கண்ட முகவரிக்கு அனுப்பவும்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961-ஆம் ஆண்டு வருமான வரிச் சட்டப் பிரிவு 80G கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

இந்த மாணவர் இல்லம் கர்தா ரயில் நிலையத்திற்குக் கிழக்கே சில்தா-ரானாகாட் ரயில் பாதை வழியில் அமைந்துள்ளது. கர்தா நிலையத்திலிருந்து B.T. சாலை வழியே கார், பஸ் மூலமாகவும் இல்லத்திற்கு வர இயலும்.

by courtesy of :-

Krishna Chandra Dutta's



Key to Good Cooking



KRISHNA CHANDRA DUTTA (MARKETING) PVT. LTD.

24 & 231, MAHARSHI DEBENDRA ROAD, KOLKATA - 700 007
TRADE ENQUIRY, +91 33 2259 8746; +91 9830439791; E-mail, kcdmkt@yahoo.co.in

‘கல்கி’ இதழில் அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவியின் திவ்ய சரித்திரத்தைப் புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர் ரா.கணபதி அவர்கள் எழுதினார்.

‘அம்மா’ என்ற அவரது நூல் ஆயிரக் கணக்கான தாய்மார்களின், பெண்களின் மனங்களைக் கொள்ளை கொண்டது. இந்த நூல் சென்னை, ஸ்ரீராம கிருஷ்ண மடத்தின் பதிப்பாக வரும் அன்னையின் ஐயந்தியன்று வெளிவர உள்ளது.

அந்த நூலிலிருந்து ஒரு பகுதியை இங்கு வெளியிடுகிறோம்.

மூன்றாம் முறையாகக் காசிக்குச் சென்றாள் அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி தம் கோஷ்டியுடன். விசுவேசுவரனையும் விசாலாக்ஷியையும் அன்னபூர்ணியையும் கண்குளிரத் தரிசித்துத் திரும்புகையில் அம்மா, “எப்போப்பட்ட கேஷத்திரம்! இங்கு மரிச்சாலே ஈ, எறும்பு உள்பட எல்லா ஜீவராசிக்கும் முக்தியாச்சே!” என்று வியந்தாள்.

பைத்தியக்கார சுரபாலா, “அப்போ நீ இங்கேயே செத்துப் போ” என்றாள். அம்மா பரிதாபமாகச் சிரித்தாள்.

“சிரிக்கவா சிரிக்கறே? என்னையும் என் பெண்ணையும் நடுத்தெரு விலே நிறுத்திட்டு, ஊரிலே இருக்கிறவாளுக்கெல்லாம் வாரி விடறயே நீ செத்துத் தொலை” என்று கூச்சலிட்டாள் பிச்சிமாமி.

அம்மா சிரித்துக்கொண்டே இருந்தாள். பைத்தியம், தம்பி மனைவிக்கா, அம்மாவுக்கேவா என்று அடியார் சந்தேகிக்குமளவுக்கு அம்மா சிரித்தாள். உடன் இருந்தவர்களுக்குக் கிலி எடுத்துவிட்டது.

“ஏம்மா இப்படிச் சிரிக்கிறேன்?” என்றார்கள்.

“சிரிக்காமல் என்ன பண்ணறது? இந்த சாரதா சாறதா வது? சாகவே முடியாத ஒரே ஒருத்தி நான்னு என் தம்பி பெண்டாட்டிக்குத் தெரியலையே!” என்றாள்.

அனைவருக்கும் ஆகாயத்தில் பறக்கும் உணர்ச்சி உண்டாயிற்று. சட்டென்று அம்மா அதல பாதாளத்துக்கு வந்தாள்.

“என்னைப் போல் துரப்பாக்கியசாலி பதினாலு லோகத்திலேயும் இருக்க முடியாது. டாகுர் (ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்) ஒரு முறை ஸ்பரிசிச்சதாலேயே எத்தனையோ மகாபாவிகளுடைய கர்மாவெல்லாம் தொலைஞ்சே போய், அவா வாழ்க்கை ஆனந்தமயமாயிருக்கு. பிறந்த நாளாக ஒரு பாவமும் பண்ணினதாக எனக்கு நினைவில்லை. என் அஞ்சாம் வயசிலே அந்த மகாபிரபு இதோ இந்தக் கையைப் பிடிச்சுண்டார். அப்படியிருந்தும்

மகிமையுள்ள பராசக்தி; எளிமையுள்ள அன்னை

என் கஷ்டம் ஏன் இன்னமும் தீரல்லை?” என்றாள் தீனமாக.

பொங்கி எழுந்த உள்ளங்கள் அனைத்தும் மங்கி மடங்கின.

சாரதாம்பாளின் அவதாரத்தில் இது ஒரு புதுமை!

இமயசிகரத்திலிருந்து ஆழ்கடலின் அடிவரையில் அந்த வாழ்வின் வீச்சு அமைந்திருந்தது. இந்த விநாடி பராசக்தியாக இருப்பாள். மறுவிநாடியே அபலையிலும் அபலையாகி விடுவாள். அபலைகளும் உலக வாழ்வை முறைப்படி வாழ்ந்தால் பராசக்தியைப் பிடித்துவிடலாம் என்று காட்டவே வந்தவள் அவள்.

ஆதர்ச மனித வாழ்வை எவருமே வாழ்வதில்லை. மனதின் சேஷ்டை மனிதராகப் பிறந்த எவரையுமே பல சந்தர்ப்பங்களில் தர்ம மார்க்கத்திலிருந்து வெளியே இழுக்கவே செய்யும்.

எனவேதான் எந்த மானாடருமே வாழ்ந்து காட்டாத ஆதர்ச மனித வாழ்வை வாழத் தெய்வமே மனுஷ்ய அவதாரம் எடுக்கிறது. அப்படி வந்தவள்தான் நம் சாரதை.

மனிதர்களுக்கு வழிகாட்டியாக வாழ்வதோடு நில்லாமல் அவ்வப்போது அவர்களுக்குப் பேரனுக்கிரஹம் புரியும் தெய்வமாகவும் தன்னைக் காட்டிக் கொண்டாள்.

பக்தியறியா மக்களுக்குத் தன்னைக் கண்ட மாத்திரத்தில் பக்தி ததும்பியதால், அப்போது தான் வெறும் மானாட ஸ்திரீயாக மட்டும் இருப்பது பொருந்தாது என்று தெய்வமாகவும் இருந்து வைத்தாள்!

மனித வழிகாட்டி, தெய்விகமான வரதாயகி என்ற இரு நிலைகளையும் அவள் இசைத்தது உண்டே - அதன் செவ்வியே செவ்வி!

இந்தக் கணம் மகாயோகிகள் அவளை அமர்த்திவைத்து, சாங்கோபாங்கமாகச் செய்கிற சண்ட பூஜையைச் சகஜமாக ஏற்றுக் கொள்வாள். பூஜை முடிந்த மறுகணமே அதைவிட சகஜமாக, தன்னைப் பூஜிக்க உபயோகித்த பாத்திரங்களைக் கொல்லைக்கு எடுத்துச் சென்று கரகர வென்று தேய்த்துச் சுத்தம் செய்வாள்!

இவளுக்கு சாஸ்திரோக்தமாக நிவேதனம் செய்யப்பட்ட உணவு வகைகளை இவளே அனைவருக்கும் பரிசாரகியாகிப் பரிமாறுவாள்.



அவர்கள் உண்ட இடத்தில் எச்சில் எடுத்துச் சுத்தம் செய்வாள். எந்த அவதாரத்திலுமே கேட்டிரா விதத்தில் இங்கு மகிமையும் எளிமையும் பின்னிக் கிடக்கின்றன!

மகிமையால் மாயாதீத மகா சக்தியாக இருந்தவள், எளிமையால் இந்த மாயைக்குக் கட்டுப்பட்டவ ளாகவும் தன்னைக் காட்டிக் கொண்டாள்!

சீக்கிய சம்பிரதாயத்தின் ஒரு மகானை அம்மா கங்கைக் கரையில் கண்டு, சாதாரணப் பெண் போல் அவர் பாதத்தில் ஒரு ரூபாய் வைத்து நமஸ்கரித்தாள்.

சாமேலிபுரி என்ற வயோதிக சாதுவையு ம் வாரணாசியில் கண்டு வணங்கினாள் அம்மா. கோலாப்-மா அவரிடம், “உங்களுக்கு யார் ஆகார வசதி பண்ணித் தருகிறா?” என்று கேட்டாள்.

சாமேலிபுரி ஆழ்ந்த பக்தி தோய்ந்த குரலில், “துர்க்கா மாதாதான்! வேறே யாரு?” என்றார். அம்மா அந்தப் பதிலில் பேருவகை பூத்தாள். விடுதிக்குத் திரும்பிய பிறகும், “அந்தக் கிழவரின் முகம் எப்படிக் குழந்தை முகமாக இருந்தது! என் கண்ணிலேயே கட்டி நிற்கிறது அந்தக் கபடற்ற முகம்” என்றாள்.

சாமேலிபுரி தமக்கு துர்க்கா தேவியே பராமரிப்பு தருகிறாள் என்றதை மெய்ப்பித்துக் காட்டுவதுபோல் நம் அம்மா அவருக்கு இனிப்புகள், ஆரஞ்சுகள், ஒரு போர்வை ஆகியவற்றை அனுப்பி வைத்தாள்.

பிற்பாடு ஒரு நாள் வாராணசி வாழ் சாதுக் களையெல்லாம் கண்டு வரலாம் என்று அடியார்

ஒருவர் சொன்னபோது, “சாமேலிபுரி சாமியைத்தான் பார்த்தாச்சே! இனிமேலே பார்க்கிறதுக்குப் பாக்கி என்ன இருக்கு?” என்று அம்மா நிறைவுடன் கூறினாள்.

காசி, ராமகிருஷ்ண அத்வைத ஆசிரமத்தில் குழந்தைகள் நடத்த ராசலீலா நாடகத்துக்குச் சென்றாள் அம்மா. உலக மாதாவாகக் கருதப்பட்ட அம்மா, அன்று ராதையாகவும் கிருஷ்ணனாகவும் வேஷமிட்ட குழந்தைகளின் பாதத்தில் உலக வழக்கப்படி பாத காணிக்கை செலுத்தினாள்!

மாயாதீத மகாசக்தி மாயா உலகுக்குக் கட்டுப்பட்டு எளிமையுடன் வாழ்ந்து வழிகாட்டியது!

பக்த எதி: அம்மா காசியாத்திரை முடித்து ஜயராம்பாடிக்குப் புறப்பட்டாள். ஆசிரமத்தில் அம்மாவுடன் உரையாடிய கேதார் பாபு, “இப்போ டாகுருடைய சிஷ்யர்கள் ரொம்பப் பேர் வெளி தேசங்களுக்குக்கூடப் போய் அவர் உபதேசத்தைப் பரப்பிண்டு இருக்கா. இங்கே நாங்கதான் நிரக்ஷரகுக்ஷிகளாக (எழுத்தறிவற்ற) நின்றுவிட்டோம்” என்றார்.

உடனே அம்மா அந்த அதிதீவிர சுதேசவாதிக்கு உறைக்கிற மாதிரி பளிச்சென்று சொன்னாள்.

“அதற்கென்ன செய்யலாம்? நீங்கள் உங்கள் தலை முறையிலே நிரக்ஷரகுக்ஷிகளாக நின்னதோடு போச்சா? இப்பவும் உங்களுக்கு வெள்ளைக்காராளிடம் உள்ள வெறுப்பினாலே, இங்க இருக்கிற இளந்தலைமுறைகள் இங்கிலிஷ் படிக்கக் கூடாதுன்னு தடுத்து வெச்சிருக்கேள். எதிர்காலத்திலே மேற்கத்திச் சீமைக்காராளோடு நமக்கு ரொம்பத் தொடர்பு இருக்கப் போறது. முதலில் இவா இங்கிலிஷ் கத்துகிறதுக்கு ஏற்பாடு பண்ணுங்கோ!”

அம்மாவின் இனபேதப் பகையறியா நெஞ்சும், விவேகமும், தீர்க்கதரிசனமும் எத்துணை அருமை யாய் இருக்கின்றன!

பேச்சோடு நிற்பவளல்ல அம்மா. டாக்காவைச் சேர்ந்த கிருஷ்ணபூஷண் பாபு, தர்மானந்த சுவாமி ஆகிய இருவரையும் அந்த ஆசிரமப் பிள்ளைக ளுக்கு ஆங்கிலம் கற்பிக்க அமர்த்தினாள்.

கேதார்பாபு போன்றவர்கள் தேசபக்தி என்ற பெயரில் விதேச விரோதத்தை வளர்த்துக் கொள்வதும், ஆக்கிரீதியில் ஏதும் செய்யாமல் எதிர்ப்புக் கோஷம் போடுவதும் அம்மாவுக் குச் சற்றும் பிடிக்கவில்லை. எனவே, அவள் கேதாரிடம் கண்டிப்புடனே பேச வேண்டியிருந்தது.

“அப்பனே கேதார்! ‘வந்தே மாதரம்’, ‘வந்தே மாதரம்’னு கத்திண்டிருந்தாலே போறும், அதுவே தேசத் தொண்டுன் னுதான் இன்னமும் நினைச்சுண்டிருக் கேளா? இல்லாட்டா, நான் அப்போதே சொன்ன மாதிரி ராட்டையிலே நூல் நூற்று, காரியரீதியிலே தேசத்துக்கு நல்லது

பண்ணுகிறேனா? உங்கள் முகத்தைப் பார்த்தாலே தெரியுது, நான் சொன்ன படி செய்யவில்லைன்னு. தப்பு என்னுடையது. முதலில் நானே ஒரு ராட்டையைச் சுழட்ட ஆரம்பிச்சிருக்கணும். அப்போ, தன்னாலே மற்றவாளும் அப்படிச் செய்திருப்பேன். எங்கே, கொண்டா ஒரு ராட்டை!" என்றாள்.

கேதார்பாபு இரண்டுங்கெட்டானாக நடந்தும் பேசியும் பன்முறை அம்மாவின் கறார் கண்டிப்புகளுக்குப் பாத்திரமானார். அவரது உண்மையான பக்தியையும் நல்ல இதயத்தையும் அம்மா அறிவாள்.

எனவே, அந்தக் குழந்தைக்குத் தன் சொல் சுள்ளெனச் சுட்டுவிடப் போகிறதே என்று இரங்கி ஜில்லெனக் கூறினாள்.

"பையா! நீ ஏன் நிரகூரகுகுஷின்னு நினைச்சு வருத்தப்படணும்? ஆனா னப்பட்ட டாகுர் என்ன படிச்சிருந்தார்? பகவான்கிட்டே மாறாத பிரேமை ஒண்ணுதானே மனுஷ்யாளுக்கு வேண்டியது? அதுக்குப் படிப்பு தேவை இல்லையே!

"மகனே, டாகுர் உன்மூலம் இந்த வட்டாரத்திலே தம் காரியத்தை நிறைய நடத்திக்கப் போறார். அவர் படிச்சவா-படிக்காதவா, புத்திசாலி-அசடு, பணக்காரா - ஏழை எல்லாரையும் வித்தியாசம் பார்க்காமல் கைதுர்க்கி விடுகிறதுக்குத்தான் வந்தவரப்பா. நீ கவலையே படாதே! என் அன்பு உனக்கு எப்பவும் உண்டு."

ஜயரம்பாபு சென்றடைந்தாள் அம்மா. ரத்தக் கடுப்பு கண்டு கஷ்டப்பட்டாள். பருவமழை பிடித்துக்கொண்டு எங்கும் வெள்ளக்காடாயிற்று. அதையும் பொருட்படுத்தாமல் கோயல்பாரா ஆசிரமவாசிகள் ஜயரம்பாபுக்குச் சென்று அம்மாவுக்கு சுகநுஷை செய்தனர்.

அம்மா குணமடைந்தாள். ஆனால் மழை விட்டதும் ஊரெல்லாம் பரவிய மலேரியாக் காய்ச்சலில் ஆசிரமக் குழந்தைகள் படுத்துவிட்டனர். இப்போது பிரதியாக அம்மா அவர்களுக்கு சுகநுஷை செய்து தேற்றி அனுப்பி வைத்தாள்.

அவர்களை அனுப்பிய பின்னும் தாயுள்ளம் அவர்களையே எண்ணியது. பக்தை ஒருத்தியிடம் அம்மா சொன்னாள்.

"கேதார்பாபு நம் டாகுருக்கு ரொம்பக் கைங்கரியம் செய்கிறது வாஸ்தவம்தான். இருந்தாலும் அவருக்கு மனுஷாபிமானம் அவ்வளவாகப் போறாது. பண விஷயத்திலும் அவர் செட்டு. மலேரியாவிலிருந்து எழுந்த குழந்தைகளுக்கு ரொம்ப பலவீனமாயிருக்கும். அவாளுக்கு வயிறு நிறையப் புழுங்கரிசிச் சாதமும், நாலு தினுசுக் கறிகாய்களும் சேர்த்துப்

போஷாக்குப் பண்ணணும். கேதார் எங்கே மனசு வந்து இத்தனை சவரணை செய்யப் போறார்?"

யோசனையில் ஆழ்ந்த அம்மாவுக்கு ஓர் உபாயம் தோன்றியது. "மகனே! கேதார் பாபுவுக்கு நான் சொல்ற மாதிரி ஒரு கடிதாசு எழுது" என்று கூறி, 'டிக்டேட்' செய்யலானாள்.

அன்புள்ள கேதார்,

ஆசிகள். ஆசிரமத்தில என் கையால் டாகுரைப் பிரதிஷ்டை பண்ணினேன். அவருக்கு நான் செய்தது போலவே நைவேத்தியம் பண்ணணும். நான் சத்துள்ள ஆகாராதிகளையே அவருக்குப் பண்ணிப் போடுவேன். நீயும் இப்போது அதே மாதிரி நைவேத்தியம் பண்ண வேணும். புழுக்கின் அரிசியில் வடித்த அன்னம் தான் அவருக்கு இஷ்டம். வேளாவேளைக்கு மூன்று நாலு கறிவகைகளுக்குக் குறைவில்லாமல் கூட்டு, சப்ஜி இத்தியாதிகளும் பண்ணு. டாகுர் பிரசாதம் ஆசிரமவாசிகளுக்கெல்லாம் வயிறு ரொம்பக் கிடைக்கணும், ஆமாம், மறந்துவிடாதே!

இப்படிக்கு அம்மா

ரா.கணபதி

டாகுருக்குப் புழுங்கலரிசிச் சோறும், காய்கறித் தினுசுகளும் பிரீதியோ, இல்லையோ, அம்மா தந்திரம் செய்துவிட்டாள்! அவருக்கு நிவேதனம் என்றால் கேதார் உடனே கீழ்ப்படிந்து விடுவார் அல்லவா?

அன்னையன்புதான் நம் அம்மாவை அத்தனை விதங்களில் நாம் ரசிக்கும்படி இயக்கியிருக்கிறது. கள்ளமறியா அன்புக் குள்ளேயே சிறிது கள்ளம்கூட மனோகரமாகக் கலந்து விடுகிறது, பாருங்களேன்! தன்னலக் கலப்பற்ற அந்தக் கள்ளத் தனமும் வெள்ளை வெளேரென்றுதான் இருக்கிறது.

அம்மாவின் 'சூழ்ச்சி' யாக்கைப் படியே கேதார் டாகுருக்கு நிவேதனமும், ஆசிரமவாசிகளுக்குப் பிரசாத விநியோகமும் செய்து, ஆசிரமத்துப் பிள்ளைகளைத் தாம் அறியாமலே போஷாக்குச் செய்தார் என்பதைச் சொல்லவும் வேண்டுமா? ❖

அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியின் 162-வது ஜயந்தி விழா 13.12.14 சனிக்கிழமை அன்று விமரிசையாகக் கொண்டாடப்படும்.

தமிழ்நாடு, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் - சுவாமி விவேகானந்தர் பக்தர்களின் 22-ஆவது மாநாடு

செல் - 94868-47005, 94428-11833, 94439-04714. email:ramakrishnatvm2014@gmail.com

மாநாடு நடைபெறும் இடம்: சண்முகா கலை அறிவியல் கல்லூரி, திருவண்ணாமலை

நாள்: 2014 டிசம்பர் 26 வெள்ளி, 27 சனி, 28 ஞாயிறு



பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவருளைப் பெற்ற அன்பர்களே! பக்தர்களே! அன்பு கலந்த வணக்கம்.

ஸ்ரீ அண்ணாமலையார் உடனுறை உண்ணாமுலையம்மன் கோயில் கொண்டிருக்கும் திருவண்ணாமலையில், ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பக்தர்களின் 22-ஆவது மாநாடு நடைபெற இருக்கிறது. இந்த மாநாட்டில் கலந்துகொள்ளும்படி, உங்கள் அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கிறோம்.



இந்த மாபெரும் ஆன்மிகத் திருவிழாவில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் மூத்த துறவிகள் பரம பூஜனிய ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்தஜி மகராஜ் உட்பட, தமிழகத்திலுள்ள அனைத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடங்களையும் சேர்ந்த சந்நியாசிகள், ஸ்ரீசாரதா மடங்களைச் சேர்ந்த சந்நியாசினிகள், அறிஞர் பெருமக்கள் ஆகியோரின் ஆன்மிகச் சொற்பொழிவுகள், பக்திப் பாடல்கள், கலை நிகழ்ச்சிகள், ஹோமம் ஆகியவை இடம் பெறும்.

இதில் கலந்துகொள்ள விரும்பும் பக்தர்கள் உணவு, தங்குமிடம் ஆகியவற்றுக்கு நபர் ஒருவருக்கு ரூ.250 நுழைவுக் கட்டணம் செலுத்த வேண்டும். நுழைவுக் கட்டணம் செலுத்துவதற்குக் கடைசி நாள் 10.12.2014.

இந்த மாநாட்டை நடத்துவதற்கு சுமார் 45 இலட்சம் ரூபாய் செலவாகும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. அன்பர்கள் தாங்கள் அளிக்க விரும்பும் நன்கொடைகள் - மாநாட்டு உறுப்பினர் கட்டணம் ஆகியவற்றை, Tamil Nadu Sri Ramakrishna – Swami Vivekananda Devotees 22nd Conference 2014 என்ற பெயரில், டி.டி./ காசோலை/மணியார்டர் மூலம், 'ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண ஆஸ்ரமம், கிரிவலப்பாறை - காஞ்சி ரோடு, பெட்ரோல் பங்க் எதிரில், திருவண்ணாமலை - 606 604' என்ற முகவரிக்கு அனுப்பும்படி அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.



குறிப்பு : திருவண்ணாமலையில் அன்னதானம் செய்வது மிக விசேஷம். பக்தர்கள் இங்கு நடைபெற உள்ள அன்னதானத்திற்குத் தங்களால் இயன்ற நிதியை வழங்க வேண்டுகிறோம்.

சுவாமி ராமானந்தர்

செயலாளர் - மாநாட்டுக் குழுவினர்

H ஸ்ரீ பட்டனாரருளிச் செய்த பரமாத் தரிசனமென்னும்

ஸ்ரீ பகவத்கீதை மூலமும் சிதம்பரம் -கோவிலூர் ஸ்ரீ பொன்னம்பல ஸ்வாமிகள் இயற்றிய ஸ்ரீ கூடார்த்த தீபிகை என்னும் உரையும் பக்கம் 450 - விலை ரூ.200/-.

வெளியீடு : ஸ்ரீஸ்ரீநாச்சியப்ப சுவாமிகள் கோவிலூர் ஆதீனம் கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர் - 630307. மற்றும் கலாக்ஷேத்ரா பப்ளி கேஷன்ஸ், 84, கலாக்ஷேத்ரா ரோடு, திருவான்மியூர், சென்னை - 41. © : 2452 1390.

H உலகமும் உயிரும்

இந்திய சமயத் தத்துவங்கள் பலவற்றோடு மேலை நாட்டுச் சமயத் தத்துவங்களையும், காலப்போக்கில் அவற்றில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சிகளையும் நூலாசிரியர் காட்டியுள்ளார். பக்கம் 250 - விலை ரூ.130/-

ஆசிரியர்: வி.எஸ்.கந்தசாமி

வர்த்தமானன் பதிப்பகம், 21, ராமகிருஷ்ணா தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17, © : 28144 995.

H அரிசி அன்னம் ஒரு விஸ்வரூபம்

உயிருக்கு ஆதாரமான அன்னம் பற்றிய விரிவான கருத்துகள். பக்கம் 324 விலை ரூ.200/-.

ஆசிரியர்: பாரதி காவலர் டாக்டர் கே. ராமமூர்த்தி கங்கை புத்தக நிலையம், 23, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17, © :2434 2810.

H ஸ்ரீமத் வால்மீகி இராமாயண இரத்தினங்கள் ஸ்ரீமத் ராமாயண சுபாஷிதங்கள், பிரம்மதேவர்



அருளிய ஸ்ரீராமஸ்துதி போன்றவை மற்றும் பல புதிய விஷயங்கள் இந்நூலில் இடம் பெற்றுள்ளன. பக்கம் 224 - விலை ரூ.100/-.

ஆசிரியர்: டி.எம். சுந்தரராமன் திருவரசு புத்தக நிலையம், 23, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17, © :2434 2810.

H இந்திய கலைச் செல்வங்கள் (கஜராஹோ - கிருஷ்ணாபுரம்)

நம் நாட்டில் சிற்பக் கலையும் ஓவியக் கலையும் சிறந்து விளங்குவதை

விளக்கும் நூல். பக்கம் 224 -விலை ரூ.160/-.

ஆசிரியர்: குன்றில் குமார்

குறிஞ்சி, 15/21, டிச்சர்ஸ் கிட்டு காலனி, 2-வது தெரு, ராஜாஜி நகர் விரிவு, வில்லிவாக்கம், சென்னை-49. © :2650 2086.

H நீ தெய்வீகமானவன்

விவேகானந்தரின் 'எழுந்திரு விழித்திரு' தொகுதி களிலிருந்துதொகுக்கப்பட்டது. பக்கம் 448 -விலை ரூ. 200/-.

தொகுப்பு: வை.மயில்வாகனன் சுவாமி விவேகானந்தர் விழித்தெழு பதிப்பகம், கனி ஸ்டோர்ஸ், 3 கட்டைத் தொட்டி தெரு, புது மார்கெட், மேற்கு தாம்பரம், சென்னை - 600045. © :94449 42669.

H அதிசய மலர்கள் - 1000

பூக்களுக்குள்ள தனி மகிமை பற்றிய நூல். பக்கம் 112 -விலை ரூ.45/-.

ஆசிரியர்: கடல் நாகராசன் பாரதி பதிப்பகம், பாரதிதாசன் இல்லம், 41, காமராசர் நகர், ஆல்பேட்டை, கடலூர்-607001.©:9865354678 ❖

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 17 மார்ச்சி - டிசம்பர் 2014

பணக்காரனை அழித்து ஏழைகளை உயர்த்த முடியாது. - ஆப்ரகாம் லிங்கன்

சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி...

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடரான சுவாமி சிவானந்தர் முத்துகிருஷ்ணருக்கு சந்நியாச தீக்ஷையும் ருத்ரானந்தர் என்ற நாமத்தையும் வழங்கினார். 'துக்கங்களைத் துரத்தி ஆனந்தத்தில் ஆழ்பவர்' என்ற நாமம் அவருக்கு மிகப் பொருத்தமே.

“தஞ்சாவூர் மாவட்ட வெள்ளத்தில் நாங்கள் இந்த முத்தைக் கண்டெடுத்தோம்” என்று கேதா ரேஸ்வரானந்த மகராஜ் பெருமையுடன் கூறுவார்.

சுவாமி ருத்ரானந்தர்தமது குருவும், ராமகிருஷ்ண மடத்தின் தலைவருமான சுவாமி சிவானந்தரின் தனி உதவியாளர்களில் ஒருவராக இருந்தார். சுவாமி சிவானந்தர் பிற இடங்களுக்கு விஜயம் செய்யும் போது சுவாமிகளும் உடன் செல்வது வழக்கம்.

ஒரு முறை அவர்கள் 'தீனபந்து' என்று மகாத்மா காந்தியால் அழைக்கப்பட்ட எஃப்.எம். ஆண்ட்ரூஸைச் சந்தித்தனர். அவர் சிவானந்தரை சென்னை யில் சந்தித்து மடத்துத் துறவி ஒருவரை பிஜித் தீவுக்கு அனுப்பி அங்குள்ள இந்தியக் கூலியினத்தவருக்கு உதவம்படி வேண்டினார்.

1926-ஆம் வருடம் சுவாமி விவேகானந்தரின் பிறந்த நாள் கொண்டாட்டங்களின்போது பிஜியில் ராகிராகி என்ற இடத்தில் 'சங்கம்' திறந்து வைக்கப்பட்டது. அதன் உறுப்பினர்கள் ராமகிருஷ்ண மடத்திற்குத் தங்கள் பணிகளை ஏற்று நடத்த ஒரு துறவியை அனுப்பக் கேட்டுக் கொண்டனர்.

இதன்படி, சுவாமி அவினாஷானந்தரை பிஜித் தீவுக்குத் திருமடம் அனுப்பியது. பன்முகத்திறன் வாய்ந்த சுவாமிகள் 1937-ஆம் வருடம் பிஜித்தீவுக்கு வந்து சங்கத்திற்கு ஓர் அருமையான வடிவையும் லட்சியத்தையும் வகுத்துக் கொடுத்து, அடுத்த வருடமே தன் கர்ப்பூமியான இலங்கைக்குச் சென்றார்.

இந்தக் காலகட்டத்தில் ருத்ரானந்தர் குன்னூர், மயிலாப்பூர் ஆகிய இடங்களில் பணியாற்றினார். இன்று பிரபல இதழாகத் திகழும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் ஆசிரியராகவும் சில காலம் இருந்தார்.

அப்போது ஒரு நாள் 'கல்கி' தமது நண்பரைச் சந்திக்க ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் வந்தார். சுவாமிகள் அவரிடம், “நான் சேரிகளில் அலைந்து களைத்துப் போய்விட்டேனாம். அதனால் ஓய்வெடுக்க என்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் ஆசிரியராக்கி யுள்ளனர்” என்றார் வேடிக்கையாக.

சுவாமிகள் கேட்டுக்கொண்டபடி கல்கி அவருடன் மூன்று வாரங்கள் ஊட்டியில் தங்கி, Our Mother Land என்ற சுவாமிஜியின் நூலைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்துக் கொடுத்தார்.

உடனடித் தொண்டர் படை

ஒரு நாள் பிற்பகல் நேரம். மயிலாப்பூரின் ஒரு குடிசைப்பகுதியில் தீப்பிடித்துக் கொண்டது. ரிக்ஷாக்காரர்கள், துணி துவைப்போர் போன்ற ஏழைகள் வாழும் பகுதி அது. சில கணங்களில் அவர்களின் வாழ்வாதாரங்கள் தீக்கிரையாயின.

சுவாமிகளுக்குச் செய்தி தெரிந்தவுடன் அந்த இடத்திற்கு விரைந்து வந்தார். ராமகிருஷ்ண மிஷன் மாணவர் இல்ல மாணவர்கள், பிற இளைஞர்கள் கொண்ட ஒரு தொண்டர் குழுவை உடனடியாகத் தொடங்கி மீட்புப் பணியில் ஈடுபட்டார். அதைத் தொடர்ந்து தீயினால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கான புனர்நிர்மாணப் பணிகளையும் மேற்கொண்டார்.

தமது தொண்டர் படையுடன் வீடு வீடாகச்

ராமகிருஷ்ண மடத்தின் ஓர் அரிய துறவி சுவாமி ருத்ரானந்தர்



சென்று பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்குத் தேவையான வற்றைத் திரட்டினார். சென்னை கார்ப்பரேஷன் ஒரு புதிய குடியிருப்பை அமைக்க இடம் தந்தது.

ஒரு குடியிருப்பு கட்டப்பட்டு, 200 ஏழைத் தொழிலாளர் குடும்பங்கள் அங்கு குடியமர்த்தப்பட்டன. அங்கேயே நல்ல செங்கல் சிமெண்டால் கட்டப்பட்ட ஒரு பிரார்த்தனைக்கூடமும் அமைத்து, அதில் தெய்வத் திருமூவரின் படத்தை பிரதிஷ்டை செய்தார் சுவாமிகள். இன்றும் அந்தப் பகுதியில் மடத்தின் ஏழை மாணவர்களுக்கான இலவசக் கல்வி மையம் செயல்பட்டு வருவது சுவாமிகளின் பெயரை நினைவு கூர்கிறது.

ஓர் அவசர கட்டத்தில் உருவான தம் தொண்டர் படைக்கு ஒரு நிரந்தர வடிவம் கொடுக்க 'வாரம் ஒரு மணி நேரத்தொண்டு' என்ற வாசகத்தையே

சந்தாத் தொகையாக வைத்துத் தன்னார்வத் தொண்டர்களைத் திரட்டினார் சுவாமிகள்.

ராமகிருஷ்ண தொண்டர் சங்கம் என்ற பெயரில் அந்த அமைப்பு ரேடியோ அண்ணா (ஜயராம்), ராம்கோ நிறுவனத்தின் பிற்கால டைரக்டர் அர்ஜுனா ராஜா போன்ற பிரபலங்கள் பலரை உள்ளடக்கிய தொண்டர் படையாக ஏழைகளுக்கு உற்சாகமாக சேவை செய்தது.

பிஜித் தீவுக்குப் புறப்பட்டார்!

சுவாமி அவினாஷானந்தர் பிஜியிலிருந்து புறப் பட்ட பின் யாரை அனுப்புவது? என்ற கேள்விக்கு விடையாக வந்தது ருத்ராணந்தரின் பெயர்தான். ஏனெனில் அவர் தமிழ், தெலுங்கு, ஆங்கில மொழி களில் தேர்ச்சி பெற்றவர். எனவே பிஜி இந்தியர்க ளிடம் நல்ல முறையில் செயலாற்ற வல்லவர் என் பதால் அவர் அப்பணிக்கு முற்றிலும் பொருத்தமான வர் என மடத்தின் தலைமையகம் தீர்மானித்தது.

பிஜித்தீவின் துறைமுக நகரான சுவாவில் சுவாமி களுக்கும், உடன் வந்தவர்களுக்கும் பிரமாண்ட வரவேற்பு அளிக்கப்பட்டது. சுவாமிகள், சங்கம் கட்டியிருந்த வாலிபர் சங்கக் கூடத்தை முறைப் படி திறந்து வைத்தார். அதே நாள் லீலாக் அரங்கில் அவருக்கு பெரிய வரவேற்பு அளிக்கப்பட்டது.

நாடி நகரம் செல்லும் வரையில் ஒவ்வொரு நாளும் அவர் பல கூட்டங்களில் பேசினார்.

பிஜித்தீவின் சங்கம் தமிழ், தெலுங்கு மற்றும் மலையாளம் பேசும் மக்கள் அடங்கிய ஓர் ஒற்றுமையான இயக்கமாக இருந்தது. சுவாமிகள் தீவுக்கு வந்ததும் ஏற்பாடு செய்த முதல் கூட்டத்தில் பல கொள்கை முடிவுகள் எடுக்கப்பட்டன. அவற் றில் முக்கியமானது 'சங்கம் தென்னிந்தியர்களுக் காக மட்டுமல்ல, அனைத்து மக்களின் துயர் துடைக்கவும் தொண்டு புரியும்' என்பதே.

துறவையும் தொண்டையும் குறிக்கும்



சுவாமி சர்வஞானந்தர் மற்றும் ருத்ராணந்தர்

சுவாமிகள் மீதே ஓரசூக்குச் சர்க்கரை ஆலைகளை கம்பெனியிடமிருந்து வாங்கும்படிப் பரிந்துரை செய்தார். இது பல போராட்டங்களுக்கும் மீள் சாத்தியமாயிற்று. சர்க்கரை உற்பத்தி இவ்வாறு மீள் நாட்டின் தேசியமயமாக்கப்பட்டது.

காவி வண்ணக்கொடி சங்கத்திற்காக வடிவமைக்கப் பட்டது. 'எழுந்திரு, விழித்திரு, குறிசாரும் வரை நில்லாது செல்' என்பது சங்கத்தின் லட்சிய மந்திர மாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது.

பள்ளிகளை நடத்துதல் மற்றும் ஆலய நிர்மாணங் களே அவர்களின் உடனடி நோக்கமாக இருந்தது.

சிறை சென்ற சாமி

பிஜித் தீவில் சுவாமிகள் ஆற்றிய மகத்தான சேவைகளில் மிகவும் முக்கியமானது கரும்புத் தோட்டக் கூலித் தொழிலாளர்களின் மேம்பாட்டிற் காக அவர் செய்ததுதான்.

இதனால் மக்கள் அவரை 'சர்க்கரைச்சாமி' என அன்புடன் அழைத்தனர். மகாகவி பாரதியிடம் ஈர்ப்புடைய சுவாமிகள் பிஜித் தீவின் கரும்புத் தோட்டத் தொழிலாளர் துயரம் பற்றி அவர் எழுதிய 'கரும்புத் தோட்டத்திலே' என்ற பாடலைப் படித்துப் பெரிதும் உணர்ச்சிவசப்பட்டவர்.

தீவுக்கு வந்து தொழிலாளர்களின் நிலையைக் கண்டதும் துயரம் அவரது நெஞ்சைப் பிழிந்தது. ஆங்கிலேயர் கரும்பைப் பிழிந்து சாற்றோடு தொழி லாளர்களின் உழைப்பையும் பிழிந்து எடுக்கின்றனர் என்பதைக் கண்ட சுவாமிகள், அந்த மக்களின் துயர் தீர்ப்பதைத் தன் முதற்கடமையாகக் கொண்டார்.

படிப்பறிவில்லாத கூலிகளுக்கும் கம்பெனிக்கும் இடையேயான ஒப்பந்தத்தை வழக்கறிஞர் ஏ.டி. பட்டேலின் உதவியுடன் படித்த சுவாமிகள், அது தொழிலாளர்களை நசுக்கும் ஆயுதமாகத் தயாரிக்கப் பட்டுள்ளது என்பதைப் புரிந்து கொண்டார்.

உடனே சுவாமிகள் பட்டேலுடன், கம்பெனியின் நிர்வாகத் தலைநகரான சிட்னிக்குச் சென்று ஒப்பந்தம் தொடர்பாக விவாதித்தார்.

இந்தத் தொழிலாளிகளின் பிரதிநிதிகள் தந்த அழுத்தத்தால் வெகுண்ட கம்பெனி சர்க்கரையின் விலையைச் சிறிது கூட்டியது. உடனே காந்திய வழியில் அஹிம்சை முறையிலான ஒத்துழையா மையை சுவாமிகள் மற்றும் பட்டேலின் தலைமையில் தொழிலாளர்கள் மேற்கொண்டனர். சுவாமிகளும் பட்டேலும் வீட்டுச் சிறையில் வைக்கப்பட்டனர்.

எரிதிற கொள்ளியில் எண்ணெயாக கம்பெனி நிர்வாகம், சர்க்கரை ஆலைகளை மூடிவிடுவதாகப் பயமுறுத்தியது. அதிகக் கூலி கேட்கும் தொழிலா

இதயத்திற்கு இன்றியமையாதது பல கண்களுக்குத் தெரிவதில்லை. - செயின்ட் எக்ஸ்யூபெரி

ளர்களுக்கு வேலையே போய்விடும் என்ற அச்சத்தை இதன் மூலம் உண்டாக்க முயன்றது கம்பெனி. சுவாமிகள் பிஜி அரசுக்குச் சர்க்கரை ஆலைகளை கம்பெனியிடமிருந்து வாங்கும்படிப் பரிந்துரை செய்தார். இது சில வருடங்களில் பல போராட்டங்களுக்குப் பின் சாத்தியமாயிற்று. சர்க்கரை உற்பத்தி இவ்வாறு பிஜி நாட்டின் தேசியமயமாக்கப்பட்டது.

இந்தப் போராட்டம் தொடர்பாக சுவாமிகள் ஆஸ்திரேலியா, சீனா, இந்தியா (2 முறை) உள்ளிட்ட பல நாடுகளுக்கும் சென்று வந்தார்.

சுவாமிகளின் செயல்களால் சர்க்கரையின் விலை கணிசமாக உயர்த்தப்பட்டது. லாபத்தில் 80% தொழிலாளர்களிடையே பங்கிடப்பட்டது.

சுவாமிகளுக்கு 'விவசாயிகளின் மூத்த பிரதிநிதி' என்ற நிரந்தர கௌரவ பதவி அளிக்கப் பட்டது. பிஜி அரசால் தரப்பட்ட மிக உயர்ந்த ஓ.பி.இ. விருதை 'அரசின் பாராட்டுதல்களைத் துறவிகள் வேண்டுவதில்லை' என்று கூறி மறுத்தார் சுவாமிகள்.

பட்ட ஸ்ரீவிவேகானந்தா உயர்நிலைப் பள்ளி (தற்போது சுவாமி விவேகானந்தா கல்லூரி) பெருமளவில் கல்விப் பணியாற்றி வருகிறது.

கல்வியைப் பற்றிய சுவாமிகளின் சிந்தனை பரந்துபட்டதாக இருந்தது. ஏனெனில் கல்வி ஒன்றே மக்களை உயர்த்தும் நிச்சயமான வழிமுறை என்று அவர் நம்பினார்.

தலேவு நகரில் அவர் லண்டன் பல்கலைக்கழக அங்கீகாரம் பெற்ற யுனிவர்சிட்டி டூடோரியல் கல்லூரியை நிறுவினார்.

இது பிஜியில் உயர்நிலைப் பள்ளிக்கு அடுத்த மேற்படிப்பின் அவசியத்தை உணர்த்திப் பின்னாளில் யு.எஸ்.பி. அதாவது தென் பசிபிக் பல்கலைக் கழகம் உருவாக ஒரு தூண்டுதலாக அமைந்தது.

சுவாமிகள் ஒரு கிராமப்புற முன்னேற்றப் பள்ளியையும் நிறுவினார். படிப்பில் போதிய அளவு தேர்ச்சி பெறாதவர்களின் எதிர்காலம் அலட்சியப் படுத்தப்படக் கூடாது என்ற உள்ளார்ந்த பொறுப்புடன் அவர் இந்தப் பள்ளியை உருவாக்கினார்.



தவறு செய்த ஒருவருக்குத் தண்டனை கொடுக்குமாறு அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவியிடம் கூறினர். அதற்கு அவர், "நான் அவனது தாய். நான் அவனுக்கு எப்படி தண்டனை கொடுக்க முடியும்?" என்று கேட்டார்.



இந்தியச் சுதந்திரம் அளித்த வலிமை

1947-இல் இந்தியா சுதந்திரம் பெற்றது. இது சுவாமிகளின் பணிகளுக்கு வலு சேர்த்தது. 'நா பசிபகர்' என்ற பிஜி மொழிப் பத்திரிகையும் 'ஜாக்ரதி' என்ற பத்திரிகையும் தொடங்கப்பட்டன. இவை 'நசுக்கப்பட்டவர்களின் குரலாக' மக்கள் மத்தியில் பரவிப் பல புரட்சிகளை ஏற்படுத்தின.

பிரம்பு தயாரிக்கும் விவசாயிகளின் சமூக-பொருளாதார நிலைகள் உயர்ந்தன. பள்ளிகளும் கோயில்களும் கட்டும் பணிக்கு சுவாமிகள் அவர்களைத் தூண்டினார். இவ்வாறு சுவாமிகள் கோயில்கள் கட்ட ஹிந்துதேவ தேவியர்களின் கற்சிலைகள் மற்றும் குத்துவிளக்குப் போன்ற பல பொருள்களையும் அளித்து 'குமரி மலர்' பத்திரிகையின் ஸ்தாபக ரான திரு.ஏ.கே.செட்டியார் பெரிதும் உதவினார்.

சுவாமிகள் தீவுக்குச் சென்றபோது ஏழைக் குழந்தைகளின் கல்விக்கான எந்த வாய்ப்பும் வசதியும் இல்லை. சங்கம் தொடங்கும் பள்ளிகளுக்கு அரசு அனுமதி கிடைப்பது மிகவும் சிரமமாக இருந்தது. அந்த நிலையிலும் அவரால் தொடங்கப்

அரசுப் பள்ளிகள் சான்றிதழ் தேர்வில் தேர்ச்சி விகிதத்தைக் காப்பாற்றுவதற்காகக் கீழ் வகுப்புகளில் தேர்ச்சி பெறாத மாணவர்களை இரக்கமின்றித் தட்டிக் கழித்தன. அவர்களுக்குப் படிப்பில் முன்னேற வாய்ப்புகள் மறுக்கப்பட்டன.

சுவாமிகளும் ஏ.டி.படேலும் ஸ்ரீவிவேகானந்த பள்ளியின் மூலம் அத்தகைய மாணவர்களுக்கு உதவினர். 'கல்வி பெற விரும்பும் அனைவருக்கு மானது எங்கள் பள்ளி' எனக் கூறி, கல்வியில் எந்த நிலையில் உள்ளவருக்கும் உதவினர்.

அன்றைய பிரிட்டிஷ் காலனி ஆதிக்கத்திற்கும், அதன் சக்தி மிக்க சர்க்கரை உற்பத்தி கம்பெனிக்கும் எதிராக மக்களுக்கு விழிப்புணர்வும், எழுச்சியும் ஊட்டிய சுவாமிகளின் செயல்பாடுகளை ஆதிக்க வெறி கொண்ட அவர்களால் சகிக்க முடியவில்லை. அவர்களின் அடிவருடியான சில பத்திரிகைகள் அவதூறுகளைப் பரப்பின.

பிஜி டைம்ஸ் என்ற பத்திரிகை 'பிஜியின் பொல்லாத 12 மனிதர்கள்' என்று எழுதிய தலையங்கத்தில் சுவாமிகளும் படேலும் இடம்

பெற்றனர். அரசியல் பக்கமே செல்லாத சுவாமிகளால் தங்கள் நலன் பாதிக்கப்படும் என்று பயந்த சுயநலவாதிகளும் அரசியல்வாதிகளுமே இதற்குக் காரணம்.

தமது பொதுப்பணியின் போராட்டங்களுக்கு இடையேயும் சுவாமிகள் கீதை வகுப்புகளுக்கும் பஜனைகளுக்கும் ஏற்பாடு செய்திருந்தார்.

தொழிலாளர் வாழ்வு மேம்பாடு, கல்விச்சேவை இவற்றில் ஈடுபட்ட சுவாமிகள் சங்கம், ராம கிருஷ்ண மிஷன் தொடர்பான எந்தச் சேவையையும் செய்யவில்லை என்ற புகார்கள் எழுந்தன.

அதோடு, சில விஷமிகள் ராமகிருஷ்ண மிஷன் மையத்திற்குத் தீ வைத்தனர். கட்டிடம் சாம்பலானது. ருத்ரானந்தர், சென்னையா கவுண்டர் என்ற பக்தரின் வீட்டில் அடுத்த நாள் இரவு உறங்கினார்.

சென்னையா இரவு தூக்கமின்றி விபத்து பற்றியே நினைத்துக் கொண்டிருந்தார். ஆனால் சுவாமிகள் வீண் சிந்தனையின்றி ஆழ்ந்த உறக்கத்தில் இருந்தார்.

அடுத்த நாள் காலை குளித்துத் தயாரான சுவாமிகள், “சென்னையா புறப்படு. நமக்கு அதிக வேலை இருக்கிறது. எரிந்து போன கட்டிடத்தை மீண்டும் கட்ட வேண்டும்” என்றார். அவர் ஒரு பற்றற்ற கர்மயோகி என்பதற்கு இது ஓர் உதாரணம்.

சுவாமிகளின் செயல்கள் குறித்த புகார்கள் ராம கிருஷ்ண மடத்தின் மேலிடத்துக்குச் சென்றன. சுவாமி ஆத்மஸ்தானந்தஜி (தற்போதைய ராம கிருஷ்ண மடம் - மிஷனின் தலைவர்) அவர்கள் பிஜித்தீவுக்குச் சென்றார்.

அங்கு சுவாமிகளின் செயல்பாடுகளைப் பார்த்த அவர் சுவாமிகளின் செயல்களைப் பாராட்டி, பேலூர் மடத்திற்கு அறிக்கையைச் சமர்ப்பித்தார்.

சுவாமிகள், சுவாமி விவேகானந்தரின் சரிதத்தைத் தமிழ்ப் பாடல்களாக எழுதி வெளியிட்டார். திருக்குறளை பிஜி மொழியில் ஆங்கில விளக்கவுரையுடன் மொழியாக்கம் செய்தார். சங்கம் மாத இதழை 1960 வரை தொடர்ந்து வெளியிட்டார்.

1981-ல் அவர் தமது 10 சீடர்களுடன் இந்தியாவில் பல இடங்களுக்கும் ஒரு நீண்ட பயணம் மேற்கொண்டார். பேலூரில் கூடிய அகில உலகத் துறவிகள் சிறப்புக் கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டார்.

ஆனால் உரை நிகழ்த்த முடியாமல், இதய நோய் காரணமாக, மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டார். உடல் தேறியபின் தமது பயணத்தைத் தொடர்ந்தார்.

சுவாமிகள் தாம் பிறந்த ஊரான மணல்மேட்டிற்கு விஜயம் செய்தார். அங்கு மூன்று நாட்கள் கோலாகலமாக நடைபெற்ற விருந்து, சொற் பொழிவுகள், கலாச்சார நிகழ்வுகள் ஆகியவற்றில் 20 துறவிகளும் சீடர்களும் கலந்து கொண்டனர்.

பிஜி திரும்பிய சுவாமிகள் 1984-ஆம் வருடம் ஸ்ரீவிவேகானந்தா பள்ளியில் ஒரு பெரும் விருந்திற்கு ஏற்பாடு செய்தார். விவசாயிகள், தொழிலதிபர்கள் என்று அனைவரும் கலந்து கொண்ட அந்த விருந்து தனித் தன்மையோடு விளங்கியது.

பக்தர்களுக்கு அது ஒரு பிரிவு உபசார நிகழ்வாகவே அமைந்தது.

பெற்றோர் அளித்த விருந்துடன் தொடங்கிய அவரது துறவு வாழ்க்கையின் சுறுசுறுப்பான செயல்பாடுகள் அவர் அளித்த கடைசி விருந்துடன் முடிந்ததைப் போல் தோன்றியது.

அதற்குப் பின் நோய் காரணமாக அவரது உடல் நிலை தளர்ந்து கொண்டு வந்தது. தனது வாழ்வின் அந்திமக் கட்டத்தில் ஒரு வாரம் நீர்கூட அருந்தாமல் இருந்து காலனின் வரவுக்காகக் காத்திருந்தார்.

இந்து சமயப் பாரம்பரியத்தின்படி வடக்கு நோக்கி அமர்ந்தார். கடைசி வரையில் முழு நினைவுடன் அதே நிலையில் இருந்த சுவாமிகள் 30, ஜூன் 1985-ல் மகாசமாதி அடைந்தார்.



சுவாமி ருத்ரானந்தரின் ஆன்மா ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருடன் ஐக்கியமானது.

வீழினும் உடல் வாழினும்

அதை மதித்திடாதிரு துறவியே

தேகப் பணியும் முடிந்தது அதை

கர்ம வெள்ளம் இயக்கட்டும்.

ஒருவர் மாலை சூட்டட்டும்,

இன்னொருவர் உடலை உதைக்கட்டும்.

புகழ்பவர்-புகழப்படுபவர்

இகழ்பவர் - இகழப்படுபவர்

அனைத்தும் ஒன்றே, உன்னை

அவை தீண்டிடாது என்றறி

மனதில் பூரண அமைதி கொண்டு

முழங்கு சந்நியாசி - ஓம் தத்சத் ஓம்!

இவ்வாறு சுவாமி விவேகானந்தர் சந்நியாச கீதத்தில் கூறியபடி வாழ்ந்து அமரத்துவம் பெற்றார் நம் அருமை சுவாமிகள். ❖

- 18.01.2015 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்திரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகூர்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா, காளஹஸ்தி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,500/-
- 30.01.2015 இது 14 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், க்ருஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடி மகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்டகணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர், ஒங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,800/-
- 14.02.2015 இது 16 நாட்கள் கொண்ட உபன்யாச சிறப்பு யாத்திரை. அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், டாக்சூர் துவாரகை, விற்பூர், நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூலதுவாரகை, கோமதிதுவாரகை, பேட் துவாரகை, போர்பந்தர், சுதாமர் ஆலயம், கீர்த்திபவன், கோபீதளம், நாகேசம், ஹரிசித்திமாதா மற்ற நேரங்களில் உபன்யாசம் நடைபெறும். - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,000/-
- 14.02.2015 இது 23 நாட்கள் கொண்ட உபன்யாச சிறப்பு யாத்திரை. அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், டாக்சூர் துவாரகை, விற்பூர், நிஷ்கலங்கு ஷ்மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூலதுவாரகை, கோமதிதுவாரகை, பேட் துவாரகை, போர்பந்தர், சுதாமர் ஆலயம், கீர்த்திபவன், கோபீதளம், நாகேசம், ஹரிசித்திமாதா, அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், ஸ்ரீநாத் துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெயப்பூர். மற்ற நேரங்களில் உபன்யாசம் நடைபெறும். - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 18,500/-
- 23.02.2015 இது 14 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், டாக்சூர் துவாரகை, நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூலதுவாரகை, ஹரிசித்திமாதா, கோமதி துவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேட் துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், ஸ்ரீ நாததுவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெயப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,500/-
- 08.03.2015 இது 12 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில், ஜனக்பூர், தனுஷாதாம், லும்பினி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,000/-
- 08.03.2015 இது 19 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், ஜனக்பூர், தனுஷாதாம், லும்பினி, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 17,000/-
- 08.03.2015 இது 23 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், ஜனக்பூர், தனுஷாதாம், லும்பினி, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா புத்தகயா, காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், ஆக்ர, மதுரா, டெல்லி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 20,000/-
- 19.03.2015 இது 9 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - கட்டணம் ரூ. 9,000/-
- 19.03.2015 இது 13 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,500/-

அனைத்து இடங்களிலும் விலை உயர்ந்த காரணத்தினாலும் அத்தியாவசியம் பொருள்களின் விலை உயர்வாலும் அநுகேற்றவாறு கட்டணம் உயர்த்தி உள்ளோம். யாத்திரீகர்கள் அதை சிரமமாக நினைக்க வேண்டாம்.

ஒரே குழுவாக வருபவர்கள் 9444887134 என்ற எண்ணில் தொடர்பு கொள்ளவும். நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.



ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்குறிப்பி பார்க்கப் பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதோந்த தென்னிந்திய பிராம்மணர்களைக் கொண்டு ளலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 75 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலக்ஷ்மி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்ல தம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. 0 : 28440144 உரிமையாளர் : S. ஜெயராமன்
E-mail: sreevijayalakshmitravels@gmail.com • www.sreevijayalakshmitravels.com

மக்களுக்குத்
தீமை செய்தவர்
கள் அதோ
அங்கே, அரசின்
சாராயத்தைச் செரிப்ப
தற்காகச் சாய்ந்துக் கிடக்கி
றார்கள், வெட்டப்பட்ட
மரங்களாக.

அவர்களைப் பயத்துடன் பார்த்துப்
பார்த்து, சுவரின் பக்கத்திலிருந்து இரண்டு
வயதான குரல்கள் வந்தன.

“நாம் இந்தப் பிள்ளைகளுக்கு அப்படி என்ன
துரோகம் செய்துவிட்டோம்? நம்மை ஏன்
இவர்கள் வாழவிட மாட்டேன் என்கிறார்கள்?”

“வெயிலிலும் மழையிலிலும் எவ்வளவோ
சிரமங்களை நாம் ஏற்றுக்கொண்டு, இவர்களுக்கு
நன்மை செய்தாலும், சே, நன்றி கெட்ட ஜனங்கள்
இவர்கள்”

“நம்மையும் இவர்கள்
விரைவில் தீர்த்துவிடுவார்கள்

உள்ளுணர்வுக் கதைகள்

உயிர்மை

பாமதிமைந்தன்

என்றே தோன்றுகிறது”

“நாம் பரம்பரை பரம்பரையாக
இந்த மக்களுக்காகப் பாடுபட்டு வருகி
றோம். இதைப் பற்றி இவர்கள் சிந்திக்கவே
மாட்டேன் என்கிறார்களே!”

“ம்..., நான் பல வாரமாக மிகவும் சிரமப்
பட்டே மூச்சுவிட்டு வருகிறேன். இவர்களுக்கு
மூச்சுவிட உதவி வரும் எனக்கு இவர்கள் தரும்
பரிசு-எனக்கு உயிரோடு சமாதி கட்டுவதுதான்.”

“வயதான காலத்தில் இவர்கள் எனக்குப்
பேருதவியாக இருப்பார்கள் என்று எண்ணி
ஏமாந்துவிட்டேன்...”

இவ்வாறு பேசிப் பேசி அந்தப் புலம்பல்கள்
அழுகுரலாயின.

“நம் தலைவிதி அவ்வளவுதான்..., இவர்கள்
உயிரோடு சித்ரவதை செய்தோ, அணுவணுவாக
இப்படி என்னைக் கால்வதற்கு
முன்போ, நானே என் உயிரை விட்டு
விடலாமென இருக்கிறேன்.”

“நண்பா, பயப்படாதே.
அவர்கள் செய்த காரியத்தால்
என்னாலும் மூச்சுவிட முடிய
வில்லை. அதற்காக நாமே நம்
மூச்சை விட்டுவிடுவது புத்தி
சாலித்தனமல்ல.”

“பின் என்னை
என்னதான் செய்
யச் சொல்கிறாய்?”
பீதியான கதறலாக
அது கேட்டது.

சற்று மௌனம்.

வீசிய வெப்பக் காற்று,
சில கணங்களில் தென்றலானது.
குப்பைகள் பறந்தன. ஓரிரு மரங்
களிலிருந்து இலைகள் விழுந்தன
ஆசிகளாக. சட்டென வயதான குரல்
களுள் ஒன்று ஆனந்தமாகக் கேட்டது.

“அதோ, நம்மைச் சேர்ந்த ஒருவன் தனது
தடைகளைத் தகர்த்தெறிந்துவிட்டு மேல் எழும்பி
நிற்கிறான் பார், ஆஹா அருமை”

“ஆ... ஆ... ஆமாம், தோழனே. இந்தச் சின்ன
வயதில் இவ்வளவு துணிச்சலா...?”

“துணிச்சல்ல தோழா, நான் உயிர் உடைய
வன், நான் ஜடமல்ல என்று இந்த
மக்களுக்குப் பறைசாற்றும்

உயிர்த் துணிச்சல் அது. உயிரின்
அறைகூவல். வரும் தடைகள்
பற்றியோ, சஞ்சலங்கள் குறித்தோ
ஓயாத கவலைகள் அல்ல, வாழ்க்கை என்ன
என்பதைக் காட்டும் அறிகுறி அது”

“ஆம், நான் மறந்திட்ட உயிர்மைப் பாடத்தை
உணர்த்திய அந்தச் சிறுயிருக்கு ஒரு சலாம்”

யார் இந்த இரண்டு மூத்த குட்டிகன்கள்?

சுவரின் ஓரத்திலிருந்து இரண்டு பெரிய மரங்கள்
அசைந்தன ஆனந்தமாக. இரண்டும் உயரத்தி
லிருந்து குனிந்து பார்த்துப் பேசிக் கொண்டன.

அங்கே தரையில்..., புதிதாகப் போடப்பட்டிருந்த
'சிமெண்ட் ப்ளாக்' நடைபாதை இடுக்கில்
முளைத்து, கம்பீரமாக நின்றது ஒரு தளிர்! அதைப்
பார்த்துவிட்டுத்தான் அந்த இரண்டு மரங்களும்
உற்சாகமாயின.

ஓரிரு மாதங்களுக்குப் பிறகு அந்த இரண்டு
மரங்களின் அடியில், மனிதர்கள் போட்ட
சிமெண்ட் தரையில் ஒரு பெரிய விரிசல்
வந்தது.

ஓ, அது அந்த மரங்களின்
உயிர் 'மை'யின் கையெழுத்து!

மனிதர்களின் பேராசைகளை
முறியடித்து, வெற்றி கொண்டதற்
கான அந்த மரங்களின் 'ஆட்டோ
கிராப்'பா அது!

சோம்பலுக்கு இன்று ஒரு நாளைக் கொடுத்தால் அது அடுத்த நாளைத் திருடிக்கொள்ளும். - குரோவில்



சுற்றிலுமுள்ள கிராமத்தினரும் பக்தியும், நம்பிக்கையும் மிக்கவர்களாக உள்ளனர்.

இதன் காரணமாகத்தான், இந்த ஊரில் கதவுகளே இல்லாமல் வீடு கட்டுகின்றனர். கடைகள், ஓட்டல்கள், மருத்துவமனைகள், தியேட்டர்கள், அரசு அலுவலகங்கள் போன்ற கட்டிடங்களிலும் கதவுகளே இல்லாத வெறும் நிலைப்படிகள்தான் உள்ளன.

சனி பகவானைத் தரிசிக்க, தினசரி ஐயாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட பக்தர்கள் வருகிறார்கள். பண்டிகை, விடுமுறை தினங்களில், ஒரு லட்சத்துக்கும் மேலான பக்தர்கள் வந்து செல்கிறார்கள்.

பூட்டு இல்லாத கட்டிடங்கள் என்பதால், எந்த வங்கியும் தங்கள் கிளையை இங்கு

திறக்க முன் வரவில்லை. 2011-ஆம் ஆண்டில் துணிந்து, இந்த ஊரில் யூகோ வங்கி தனது கிளையைத் திறந்துள்ளது.

இதைப் பற்றி வங்கியின் ஓர் உயர் அதிகாரி கூறுகிறார்.

‘ஷிங்கனாபூர் கிராம மக்களின் நம்பிக்கையை நாங்கள் மீற விரும்பவில்லை. அதை மதிக்கிறோம். எனவே கதவுகளும் பூட்டுகளும்ற்ற வீடுகளைக் கொண்ட இந்த மக்களை நம்பி, பூட்டு இல்லாத வங்கியைத் திறந்துள்ளோம்’.

(ஆனால் வங்கி லாக்கர்களுக்கும், முக்கிய ஆவணங்களுக்கும் வேண்டிய பாதுகாப்பை நிர்வாகம் செய்துள்ளது.)

கோயில் இல்லாத கடவுள்: வெட்ட வெளியில் நின்று அருளுவதே தமக்கு உகந்தது என்று சனி பகவான் விரும்பியதால், அவரது சிலை கூரை இன்றியே உள்ளது. வெயில், மழை, காற்று இவற்றை அனுபவித்துக் கொண்டு கம்பீரமாக வீற்றிருக்கிறார் சனீஸ்வரர்.

கிளைகளை நீட்டாத மரம்: மூலஸ்தானத்தின் அருகில் ஒரு வேப்பமரம் இருந்தது. அதன் கிளை மூலஸ்தானத்தின் மேல் வளராதது. அப்படியே வளர்ந்தாலும் விரைவில் முறிந்துவிடும். அந்த மரம் விழுந்துவிட்டது.

இப்போது அந்த இடத்தில் ஓர் அத்தி மரம் உள்ளது. அது கிளைகளை நீட்டாமல் இருந்து வருகிறது.

நாளுக்கு நாள் இந்தத் தலத்துக்கு வருகை தரும் மக்கள் அதிகரிக்கிறார்கள். உலக ஆன்மிகச் சுற்றுலாத் தலங்களுள் மிக முக்கிய ஒன்றாக உள்ளது இது.

சனி பகவானின் பல்லக்கு: மூலஸ்தானத்தின் அருகிலுள்ள

அந்தக் கிராமத்தில் திருட்டுப் பயமில்லை. வீடுகளுக்குக் கதவு வைக்க நிலைகள் இருந்தாலும் கதவுகள் இல்லை.

மக்கள் எவரும் தங்களது விலைமதிப்புமிக்க பொருள்களையும், நகைகளையும் பூட்டி வைப்பது கிடையாது.

இங்கு இதுவரை எந்தப் பொருளும் திருடு போனதில்லை. ஏதேனும் திருட்டுப் போனாலும், அடுத்த நாளே அது மாயமாக வீடு வந்து சேரும்! இது கனவா அல்லது நனவா?

சுதாரித்துக் கொண்டு, உலகில் எங்கு இப்படிப்பட்ட கிராமம் உள்ளது என ஆச்சரியப்பட்டுப்பார்த்தால், அட! நம்நாட்டில்தான் இந்த அதிசய கிராமம் உள்ளது.

சனி ஷிங்கனாபூர் (Shani Shingnapur) - மகாராஷ்டிராவிலுள்ள ஒரு கிராமம்; ஷீரிடியிலிருந்து 80 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது.

இக்கிராமத்தின் புகழுக்கு முக்கியக் காரணம், அங்கு கம்பீரமாய் வீற்றிருக்கும் கடவுளான ‘சனி பகவான்’.

இக்கடவுளின் சக்தி பெரும்பாலான மக்களின் கவனத்தை ஈர்த்து, இதை முக்கிய ஆன்மிகச் சுற்றுலாத் தலங்களுள் ஒன்றாக்கிவிட்டது.

இந்த சனிபகவானேதங்களையும் தங்கள் உடைமைகளையும் பாதுகாப்பார், மீறித் திருடுபவர்களை அவர் தண்டிப்பார் என்றும் நம்புகின்றனர் இக்கிராம மக்கள்.

இங்கு உறையும் சனீஸ்வரர் மீது



சனி பகவானின் பல்லக்கையும் அதில் உள்ள பெரிய மரப் பாதுகையையும் பக்தர்கள் வணங்குகிறார்கள். விசேஷ நாட்களில் இந்தப் பல்லக்கில் சனி பகவானின் பாதுகையை ஊர்வலமாகக் கொண்டு செல்கிறார்கள்.

அகண்ட தீபம்: சனி பகவானின் அருகே ஒரு தீபம் எப்போதும் ஒளி வீசிக் கொண்டிருக்கிறது. பகவானின் அபிஷேக நீர் பாம்புக்கடிக்கு மருந்தாக உள்ளது.

இப்பேர்ப்பட்ட மகிமை வாய்ந்த சனி பகவான் எப்படி, எப்போது இங்கு வந்து சேர்ந்தார்?

சுமார் 350 வருடங்களுக்கு முன் ஷிங்கனாப்பூர் பகுதியில் கடும்மழை பெய்தது. வெள்ளமெனப் பெருகிய நீரில் 5.5 அடி உயரம், 1.5 அடி அகலம் கொண்ட ஒரு கல் மிதந்து வந்து பெரிய மரத்தின் அடியில் சிக்குண்டது.

நீர் வடிந்ததும் ஆடு மேய்ப்பவர் சிலர் பார்வையில் இந்தக் கல் பட்டது. அவர்கள் இதை மரத்தின் வேர்களிலிருந்து சிரமப்பட்டு அகற்ற முயன்றபோது கல்லிலிருந்து ரத்தம் கசிந்தது. உடனே அவர்கள் பயந்து ஓடிவிட்டனர்.

அன்றிரவு ஒரு பெரியவரின் கனவில் தோன்றிய சனி பகவான், தான் அந்த (கல்) வடிவிலேயே அங்கு தங்க முடிவு செய்துள்ளதாகவும், தன்னை அங்கிருந்து விலக்குவதற்கு மாமனும், மருமகனும் இருவர் கருப்புக் காளைகள் பூட்டிய



வண்டியில் வந்து பெயர்த்தால்தான் முடியும் என்றும் கூறினார்.

கிராம மக்களால் அவரை இந்த நிபந்தனைகளின்படி அகற்ற முடியவில்லை. சனி பகவான் அங்கேயே கல் வடிவிலேயே அமர்ந்து அவர்களின் பாதுகாப்புப் பொறுப்பையும் ஏற்றுக் கொண்டார்.

சனி பிடித்தால் மக்கள் பயந்து அலறு வார்கள். ஆனால் ஷிங்கனாப்பூர் மக்கள் சனி பகவானை உறுதியாகப் பற்றியபடி ஆனந்தமாக வாழ்கிறார்கள். ❖

* நவம்பர் இதழில் வெளிவந்த 'நம்பிக்கை தியானம்' அது நன்னம்பிக்கை வானம். - ஓவியர் கோவி, சென்னை - 90.

* 'நம்பிக்கை தியானம்' - ஒவ்வொரு வரியும் நெகிழ்ச்சியாக இருந்தது. 'நம்மைக் கடவுளும் நம்ப வேண்டும்' என்ற வரிகள் மெய்சிலிர்க்க வைத்தன.

- லக்ஷ்மி பிரபாகர், அடையாறு.

* தியானத்தின் தித்திப்பான பயிற்சி முறைகள் இந்த இதழிலும் தொடர்கின்றன. 'எத்தனை காலம்தான் சர்க்கரையைச் சுவைப்பது? நீயே சர்க்கரையாகு!' என்ற பூநீராமகிருஷ்ணரின் கட்டளை, அன்புக் கட்டளை!

சமீபத்தில் பரிசோதனைக்காக ஒரு மருத்துவ மனை போயிருந்தேன்.

'சூரிய வெளிச்சம் உடலுக்கு நல்லது. காலை, மாலை சிறிது நேரமாவது வெயிலில் நடக்க வேண்டும்' என்று சிறப்பு ஆலோசனையைச் சொன்னார் ஒரு மருத்துவர்! அதே ஆலோசனையை எந்த ஃபீஸும் வாங்காமல், விஜயம் தன் வாசகர்களுக்கு 'ரோக நிவாரண சூத்தத்தில்' எளிதாக வழங்குவது வியப்பே! - ஜகந்நிவாஸன், அண்ணாநகர், சென்னை.

* இறைவன் முன் அனைவரும் சமம் என்பதை 'முதியவராக வந்தது யார்?' என்ற சிறுகதை



உணர்வுபூர்வமாகப் பிரதிபலித்தது.

- ஆர்.கே.விங்கேசன், மேலகிருஷ்ணன்புதூர்.

* தேசிய இளைஞர் தினத்தில் இளைஞர்களை ஊக்குவிக்கும்வண்ணம் போட்டி அறிவித்து, மெகா பரிசும் தருவது மகத்தான சேவை.

விவேகானந்தரின் போதனைகளில் பிடித்ததை அவரது இல்லச் சுவற்றில் அனைவரும் எழுதியதைப் படம் பிடித்து காட்டிய கட்டுரை, மனசுக்கு உத்வேகம் கொடுத்தது.

காஷ்மீர் பேரிடரில் உயிரிழந்த ஆன்மாக்களுக்குப் பிரார்த்தனையும், நிவாரணப் பணியில் உயிரைப் பணயம் வைத்த வீரர்களுக்கு வீர வணக்கமும், விஜயத்தோடு சேர்ந்து நாங்களும் செலுத்தினோம்.

- அ.யாழினி பர்வதம், சென்னை - 78.

* பொள்ளாச்சி அபியின் சிறுகதையை வெளியிட்டு இளம் உள்ளங்கள் படிப்பதற்கும் அவர்கள் பக்குவப்படுவதற்கும் வாய்ப்பை விஜயம் தந்துள்ளது. - முனைவர். ஜே. ராமதாஸ், பனகலாள்ளி.

* 'அடங்காத வகுப்பின் அரிய ஆசிரியை' கட்டுரை அருமை. ஒவ்வோர் ஆசிரிய - ஆசிரியையும் படிக்க வேண்டிய ஒன்று.

- கே.அனந்தநாராயணன், மருங்கூர்.



பொதனை

ஆசிரியர் பயிற்சிக்காக வந்திருந்த வடிவேல்ராஜன் சார் பார்ப்பதற்கு 10-ம் வகுப்பு படிக்கும் பெரிய அண்ணனைப் போலத்தான் தெரிந்தார்.

அவருடைய வகுப்பைக் கவனிக்கத் தொடங்கியதும் அணுவைப் பிளக்கையில் வெளிப்படும் ஆற்றலைப்போல பல திறமைகள் அவரிடமிருந்து வெளிப்பட்டன.

நாங்கள் எழுப்பிய இரைச்சலை அவர் டெசிபெல் என்று குறிப்பிட்டார். கிசு, கிசு பேச்சை மீயொலி என்றார். உயரமான மாணவர்களை பிரமோஸ் ஏவுகணை என்றும், எஸ்.எல்.வி.ராக்கெட் என்றும் அறிவியல் பெயர்களால் அழைத்தார்.

எட்டாம் வகுப்பு படிக்கும் எங்களுக்கு அவரது வகுப்பும், பேச்சும், அறிவியலோடு புனைந்து உச்சரித்த வார்த்தைகளும்

றதா?" என்று கேட்ட அவருக்கு, "சார், சன்னல் வழியாக விழுந்தே இதுவா சார்?" என்று ஒருவன் எங்கள் வகுப்பறையில் விழுந்த ஒளிக்கீற்றைக் காட்டினான்.

"வெரி குட். இதேதான்."

நாங்கள் அவரவர் இடத்திலிருந்து எழுந்து அந்த ஒளிக்கீற்றைச் சுற்றி வட்டம் கட்டினோம்.

எங்களது வட்டத்திற்குள் ஆசிரியர். அவரைச் சுற்றி வரும் கோள்களாக நாங்கள்.

அதில் இங்குமங்கும அலைந்துகொண்டிருந்த சிறுதுகள்களைக் காட்டினார் ஆசிரியர். ஒருவன் அதை சினிமா தியேட்டரின் ஒளிக்கற்றைக்கு ஒப்பிட்டான். அதைப் பாராட்டிய அவர், "இந்தத் துகள்களின் சுறுசுறுப்பான இயக்கத்திற்கு பிரௌனியன் இயக்கம் என்று பெயர். இப்படித்தான் நீங்களும் சுறுசுறுப்பாக இருக்கணும்" என்றார்.

அந்த விளக்கத்திற்குப் பின் நாங்கள் சுறுசுறுப்பான பிரௌனின் துகள்களாகிப் போனோம்.

வடிவேல்ராஜன் சாரின் வருகைக்கு முன்பு வரை அறிவியல் பாடத்தை எங்களில் ஒருவன் விரித்து வைத்துக்கொண்டு வரிவிடாமல் வாசிப்பான். நாங்கள் நூலில் விரலை வைத்து ஒவ்வொரு வரியாக நகர்த்துவோம்.

அறிவியல் ஆசிரியர் தேவைப்படுமிடங்களில் அவருக்குத் தெரிந்ததை விளக்குவார். ஆனால் வடிவேல்ராஜன் சாரின் புத்தகமற்ற வகுப்பும், தேவைப்படுமிடங்களில் அவரது செய்முறை விளக்கம், குறியீடு, பாகம் குறித்தல் என்று புதிய பரிணாமத்திற்குள் எங்களைக் கூட்டிச் சென்றது.

அவரது கற்பித்தலுக்குப் பிறகு அவர் நடத்திய பாடம் நூலில் எங்கிருக்கிறது? நடத்தியதற்கான கேள்வி பாடத்திற்கு வெளியே உள்ளதா? கேள்விக்கான பதில் எதிலிருந்து எது வரை? எனத் தேடிக் கண்டுபிடிக்கையில் கல்லியோ வியாழன் கோளையும் அதன் குறுங்கோள்களையும் கண்ட மகிழ்ச்சி எங்களுக்கு.

"தம்பிகளா, நீரின் மூலக்கூறு வாய்ப்பாடு என்ன?" ஒரு நாள் கேட்டார். நாங்கள் விழித்தோம்.

"நீரின் மூலக்கூறு வாய்ப்பாடு தெரியாம நாம்

முப்பட்டகப் பரிமாணமாகத் தெரிந்தன.

"தம்பிகளா, இனத்தால், மதத்தால், சாதியால் நாம் பிரிந்து கிடக்கிறோம். ஆனால் நாம் எல்லோரும் 'ஹோமோசெபியன்ஸ்' என்ற இனத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். ஹோமோசெபியன்ஸ் என்பது மனிதனின் அறிவியல் பெயர். உலகிலுள்ள எல்லா மனிதர்களுக்கும் இந்தப் பெயர்தான்".

எனக்கு அது புதுத்தகவலாக இருந்தது.

"உங்கள் வீட்டில் ஏதோ ஒரு இடத்தில் ஒரு துளை வழியாக சூரிய ஒளி விழுகி



வேதியியல் பாடங்களைப் படிக்க முடியாது. ஹவுஸ் டீ ஆபீஸ், நீர் என்பது தவிர்க்க முடியாத வாழ்வியல் அங்கம்” என்று கூறிய அவர், ஹவுஸ் என்பதை எச் எனவும், ஆபீஸ் என்பதை ஓ எனவும் குறித்து இரண்டிற்கும் இடையில் இரண்டு என்ற எண்ணைக் குறித்தார்.

எங்களுக்கு இப்போது நீரின் மூலக்கூறு (H₂O) என்று எளிதாகப் புரிந்தது.

எங்களுடைய கிரகிக்கும் சக்தியைப் பதங்கமாதலுக்கு உதாரணமாக அவர் கூறியபோது எங்களுக்குக் கண்கட்டியது. நாங்கள் ‘ராண்ட்ஜன், எக்ஸ் கதிரைப் பார்த்து முழிச்ச மாதிரி முழிக்கிறோம்’ என்று கூறி அவர் மேலும் குழப்பினார்.

“எங்கள் புகழறிங்களா? இல்ல, இகழறிங்களா? புரிஞ்சிக்க முடியல சார்” என்றோம்.

“பதங்கமாதலுக்கு உதாரணம் கற்பூரம்பா. உங்களுக்குக் கற்பூரப் புத்தினு சொன்னேன்.”

நாங்கள் ஒருவரையொருவர் கைகுலுக்கிக் கொண்டோம். அதன் பின் நீர் என்ற சொல் வழக்கொழிந்து H₂O தலை தூக்கத் தொடங்கிவிட்டது.

ஒரு நாள் என் புது பெளண்டைன் பேனா காணாமல் போய்விட்டது. நாள் சாரிடம் சென்று முறையிட்டேன் அழுதபடி. அவர் வகுப்பறையில் எல்லோரின் பைகளையும் கொட்டித் தேடச் சொன்னார்.

சட்டென ஆசிரியர், “யுரேகா” என்று கத்தினார். ஒருவரின் பனியனுக்குள்ளே இருந்து அப்பேனாவை அவர் வெளியே எடுத்தார்.

“உன் இதயத்தில கைய வச்சிச் சொல்லு. அந்த பேனாவ நீதானே திருடினே?”

“இல்ல சார்”

“சொல்லு, உன் இதயத்தில எத்தனை அறைகள்?”

“மூணு அறை சார்” என்றான் என் பேனாவை வைத்திருந்தவன்.

பளார், பளார், பளார், பளார். நான்கு முறை அவனை அறைந்தார்.

“நாலு சார்” என்றான் அவன் அவசரமாக.

“வெரிசூட். இதயத்தில நாலு அறைகள் இருக்கு. ரெண்டு ஆரிக்கிள், ரெண்டு வெண்ட்ரிக்கிள்.”

பேனா கிடைத்த மகிழ்ச்சி எனக்கு. இதயத்தைப் பற்றி விளக்க வாய்ப்பு கிடைத்த மகிழ்ச்சி அவருக்கு. அப்படியே பாடம் தொடர்ந்தது.

ஒரு நாள் திரைப்படப் பாடல் ஒன்று ஒலித்துக்



கொண்டிருந்தது. மாணவன் ஒருவன் அந்தப் பாடலுக்குப் பின்னணிக் குரல் கொடுத்தான்.

அதைக் கேட்ட வடிவேல் சார், “யாரடா இங்கே மார்கோனி?” என்றார்.

பாடியவன் மீது அத்தனைப் பேரும் பார்வையைக் குவித்தோம். எங்கள் செய்கையை அவர் குவி லென்னைப் பற்றி விளக்கப் பயன்படுத்தினார்.

“கண்ணுங்களா, மக்கட்தொகை நம்ம நாட்டுல நிறைய இருக்கு. ஆனாப் பாருங்க, விரல் விட்டு சொல்ற அளவுகூட நம்ம நாட்டுல விஞ்ஞானிங்க இல்ல. காரணம் தெரியுமா? அறிவியல் நாம மனப்பாடம் செய்கிற பாடமாகப் பார்க்கிறதுனால தான். நம்ம நடை, உடை, பாவனை, இசை, இரைச்சல் எல்லாத்தையும் அறிவியல் கண்ணோட்டத்தில பாத்தா, வேல்டு சயின்ஸ்ல ஆல்பா, பிட்டா, காமா... எல்லாமே நாமதான் தம்பிங்களா”

ஒரு நாள் 12-ஆம் வகுப்பு படிக்கும் அண்ணன் வேதியியல் புத்தகத்தை அவர் முன் நீட்டி, “இது எனக்குப் புரியவில்லை சார்” என்று கேட்க, அவர் புத்தகத்தை வாங்கி மூடி வைத்துவிட்டு, அதை அந்த அண்ணனுக்கு விளக்கத் தொடங்கினார்.

“தம்பி, நீ ஒரு எலெக்ட்ரான்னு வச்சிக்கோ. நீ ஸ்கூல் விட்டு ஒரு பஸ்ஸு ஏறுற. அதுல கூட்டமே இல்ல. ஒன்றிரண்டு பேரு மட்டும் அதில பரவி உட்கார்ந்திருக்குறாங்க. நீ ஆள் இருக்கிற சீட்ல போய் உட்கார்வியா, இல்ல, யாரும் உட்காராத சீட்ல தனியா உட்கார்வியா?”

அந்த அண்ணன் யோசித்தார். “ம்... யாரும் உட்காராத சீட்ல போய் தனியா உட்காருவேன் சார்”.

“சூட், எலக்ட்ரானும் அப்படித் தான். இப்ப படிச்சிப் பாரு புரியும்.”

அண்ணன் முகத்தில் தீக்குச்சியில் எரியும் பாஸ்பரஸ் போல அப்படியொரு பிரகாசம்.

இப்படிப் பல சம்பவங்கள். சல்லி வேர்களாக மனதில் வேர்விட்டு இருக்கையில் அவர் எங்களிடமிருந்து விடைபெற்றுச் சென்ற தருணத்தை எண்ணிப் பார்க்கையில் மனதிற்குள் ஓர் அழுத்தம்- இன்றும். ❖

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 27 மார்ச்சி - டிசம்பர் 2014

**ஓர் ஆசிரியர்
எப்படியெல்லாம்
அறிவியலைச்
சொல்லித் தரலாம்
என்ற அருமையான
பாடம் சிறுகதையாகப்
படைக்கப்பட்டுள்ளது.**

மனிதன் சுறுசுறுப்பில் எழும்பு போலவும், சுத்தத்தில் தேனீ போலவும் இருக்க வேண்டும். -பழமொழி

**All-India
Volunteers' Orientation Camp**
(Day-long)
18 June 2014, Belur Math
(Value Orientation for Professionals, Academicians, Parents, etc)

**ராமகிருஷ்ண மிஷனின்
தன்னார்வத் தொண்டர்களுக்கான
முகாம்**

உயர்ந்த சிந்தனைகளால் மனதை வசப்படுத்திக் கொள்பவன் புத்திசாலி. - பழமொழி

ராமகிருஷ்ண மிஷனின் தன்னார்வத் தொண்டர்களுக்கான முகாம் 18.6.14 அன்று பேலூர் மடத்தில் நடைபெற்றது. இதில் நாட்டின் பல பாகங்களிலிருந்தும் 2400 தொண்டர்கள் கலந்து கொண்டனர். மடத்தின் தொண்டர்கள் எத்தகைய தனிச் சிறப்புகளைப் பெற்றிருக்க வேண்டும் என்பது துறவிகளால் விரிவாக எடுத்துரைக்கப்பட்டது. அவற்றின் சுருக்கம்.

ராமகிருஷ்ண சங்கத்தின் பொதுச்செயலர் சுவாமி சுஹிதானந்தர், 'மேலான வாழ்க்கை வாழ்வது, சிறந்த குடிமகனாக விளங்குவது, அன்பு செய்வது, தொண்டிற்குத் தயாராக இருப்பது ஆகிய நான்கும் மடம் - மிஷனின் தொண்டர்களது பொறுப்புகள்' என்று கூறினார். மேலும் அவர் கூறினார்.

1. ஒரு தொண்டர் குணநலன்களிலும் ஆளுமைத் திறனிலும் நன்கு நிலைபெற்றிருக்க வேண்டும்.
2. ஆசிரமத்துடன் தன்னை அடையாளப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.
3. அகங்காரத்தைத் துறந்திருக்க வேண்டும்.
4. குழுவாகப் பணியாற்ற வேண்டும்.
5. தலைமைப் பண்புகளை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.
6. சூழ்நிலைக்கும் எதிர்பார்ப்பிற்கும் தக்கபடி பொறுப்புகளை ஏற்றுக்கொள்வதுடன் அவற்றைப் பகிர்ந்து கொள்ளவும் வேண்டும்.
7. பற்றுடன் மற்றும் பற்றின்றி இருக்கும் கலையை அவசியம் கற்றிருக்க வேண்டும்.

எல்லாத் தொண்டர்களும் சேவையின் மூலம் தங்களது பணியை ஆரம்பித்தாலும் படிப்படியாக அவர்கள் ஆன்மிகத்தில் நிலைபெறுவார்கள். தொண்டர் படையைச் 'செயலாற்றும் சிறுபான்மையினர்' என்று குறிப்பிடுகிறார் 'கிரிஸ்டோபர் ஈஸர்உட்'.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 28 மார்ச்சி - டிசம்பர் 2014

பேலூர் மடத்தின் மேலாளர் சுவாமி கிரீஷ்ணந்தர் தமது உரையில் ராமகிருஷ்ண மிஷனின் அடித்தளமான, துறவு என்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டு 'சொந்த முக்தி மற்றும் உலக நன்மை என்ற ஒரே நோக்கத்திற்காக' சுவாமி விவேகானந்தர் மடத்து விதிகளை வகுத்தார்.

சுவாமிஜியின் கோட்பாடுகள் யாவும் வேதாந்தத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டவை. பொறாமைமின்றிச் சேவை செய்ய வேண்டும் என்ற சுவாமிஜியின் கூற்றையும் நினைவுகூர்ந்தார்.

சுவாமி திவ்யானந்தர், செயலர், ராமகிருஷ்ண மிஷன் சாரதா பீடம், பேசுகையில் சுவாமிஜியின் துறவும் தொண்டும் பற்றி விளக்கினார்.

சேவையில் லாப, நஷ்டங்களை எதிர்பார்க்கக் கூடாது. மையத்தில் அவர்கள் தொண்டாற்றும் போது ஸ்ரீகுருதேவருக்கே பூஜை செய்கிறோம் என்பதை நினைவில் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

மேலும், திருமூவரின் கொள்கைகளில் ஆழ்ந்த பிடிப்பு வேண்டும். ராமகிருஷ்ண - விவேகானந்த இலக்கியங்களைப் படித்து அவற்றைக் கடைப்பிடித்து வலிமை, ஞானம் போன்றவற்றால் தங்களை மேம்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

சங்கத் துறவிகளின் வாழ்க்கை முறையைக் கண்டு ஈர்க்கப்பட்டுத் தொண்டர்கள் சேவையாற்றுகின்றனர். குருதேவர், பக்தர்கள் அவரிடம் விடைபெற்றுச் செல்லும்போது 'மீண்டும் வா' என்பார். அவரது அன்பும் கனிவும் அவர்களை

குருட்டுப் பறவையின் கூடு இறைவன் கட்டியது. - துருக்கியப் பழமொழி

ஆட்கொண்டதால் அங்கு அவர்கள் ஆத்மார்த்தமாக வர விரும்புவார்கள். ஸ்ரீகுருதேவரது வழியினைத் துறவிகளும் பின்பற்ற வேண்டும். ஒரு தனிநபர் தனது வெற்றி தோல்விகளால் வரும் களிப்பையும் வருத்தத்தையும் விடுத்துக் குழுவில் இணைந்து பணியாற்றுவதே நம் கொள்கை என்பதையும் அவர் வலியுறுத்தினார்.

சுவாமி கௌதமானந்தர் தமது உரையில், ஸ்ரீமத் சுவாமி கம்பிரானந்தரால் பிரபலமாக்கப்பட்ட சேவை என்னும் ஐந்தாவது யோகத்தை வலியுறுத்தினார். 'ஆத்மனோ மோக்ஷார்த்தம் ஜகத் ஹிதாய ச' என்ற லட்சியத்தை அடைவதற்கான பல்வேறு வழிகளையும் எடுத்துக் கூறினார்.

ஐதராபாத்தைச் சேர்ந்த டி.நரசிம்மராவ் பேசுகையில், ராமகிருஷ்ணா மிஷன் இந்துக்களுக்கு மட்டுமல்ல, எல்லோருக்கும் பொது. தியானம் இறைவனுக்கு அருகில் ஒருவரை அழைத்

து ஸ்ரீமத் சுவாமி ஸ்மரணானந்தர் தமது தலைமை உரையில் தெய்வத்திருமூவர் வழியில் ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தைப் பரப்புவதில் தொண்டர்களுக்குள்ள பங்களிப்பை வலியுறுத்தினார்.

முகாமின் முதன்மைப் பகுதியை நிறைவு செய்து நன்றியுரை ஆற்றிய சுவாமி சர்வலோகானந்தர், தொண்டர்கள் ஆசிரமத்திற்குள் நுழையும்போது தங்களது கௌரவம், அகங்காரம், அந்தஸ்து போன்ற யாவற்றையும் வாயிலிலேயே விட்டுவிட்டுத் தொண்டாற்றினால்தான் அவர்கள் உரிய முறையில் சேவையாற்ற முடியும் என்று கூறினார்.

சுவாமி தத்வசாரானந்தர் 'ஆன்மிக நல்வாழ்விற்குத் தன்னார்வத் தொண்டு ஆதாரமாக விளங்கும்' என்றார். மேலும் அவர் நமது தென்னாபிரிக்க மையத்தின் செயல்பாடுகள் யாவும் அங்குள்ள தன்னார்வத் தொண்டர்களாலேயே நடைபெறுகிறது, பல தரப்பட்ட மக்கள் சமுதாயத்திற்குச் சேவையாற்றுவதன் மூலம் ராமகிருஷ்ண இயக்கத்திற்கு உறுதுணையாகச் செயல்படுகிறார்கள் என்றும் கூறினார்.

உடைபட்ட மணிக்கு ஓசை குறைவு. - பழமொழி



துச் செல்லும் என்ற சுவாமிஜியின் மொழியை மேற்கோள் காட்டினார்.

'ஒருவரால் செய்ய முடிந்ததை எல்லோருமே செய்யலாம், ஆனால் ஒருவராலும் செய்ய முடியாததை நீங்கள்தான் செய்ய வேண்டும்' என்ற ஜப்பானியப் பழமொழியைக் கூறித் தொண்டர்கள் அனைவரையும் உத்வேகம் பெறச் செய்தார்.

ஷில்லாங்கைச் சேர்ந்த ரிப்பன்டேவ் பேசுகையில், நம்பிக்கையையும் துணியையும் இழந்த மக்களிடம் பல புரட்சிகரமான மாற்றங்கள் ராமகிருஷ்ண மிஷன் மூலம் ஏற்பட்டுள்ளன. காசிங், காரோல், வங்காளிகள் என்று பலதரப்பட்ட மக்கள் தங்களது வேற்றுமைகளை மறந்து பணிவோடு ராமகிருஷ்ண மிஷனில் தொண்டாற்றி வருகின்றனர் என்று கூறினார்.

ராமகிருஷ்ண சங்கத்தின் துணைத் தலைவர்

சங்கத்தின் துணைத் தலைவர்களுள் ஒருவரான ஸ்ரீமத் சுவாமி பிரபானந்தர் தமது தலைமையுரையில், "பாவ பிரச்சார் மற்றும் தொண்டர்கள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் தனித்துவமான முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பரிமாணத்தை வெளிப்படுத்துவார்கள். ...ராமகிருஷ்ண இயக்கம் துறவிகளால் நடத்தப்படுகிறது. மற்ற இயக்கங்கள் பக்தர்களால் நடத்தப்படுகின்றன" என்று கூறி அதன் சிறப்பம்சத்தை விளக்கினார்.

பொதுச்செயலர் சுவாமி சுஹிதானந்தர், தமது நிறைவுரையில் சுவாமிஜி வகுத்த வழியில் தொண்டர்கள் செல்ல வேண்டும் என்று சுவாமி பிரேமேஷானந்தர் தமக்கு அறிவுறுத்தியதைக் குறிப்பிட்டார்.

தொண்டர்கள் நேரத்தையும் ஆற்றலையும் வீணாக்கும் அரசியல் போன்றவற்றிலிருந்து விலகியிருப்பதன் மூலம் தனிப்பட்ட மற்றும் ஆசிரமத்தின் கண்ணியத்தைக் காக்க வேண்டும் என்றும் கூறினார்.

தொகுப்பு : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 29 மார்ச்சி - டிசம்பர் 2014

மிகப் பெரிய வெகுமதி - மன்னிப்பு. - பழமொழி

‘வாழ்க்கை எனும் ஓடம் வழங்குகின்ற பாடம்’ என்ற பாடலை கே.பி.சுந்தரம்பாள் பூம்புகார் திரைப்படத்தில் மிக அருமையாகப் பாடினார்.

அந்தப் படத்தில் வரும் கவுந்தி அடிகளாக நடிகை, அவர்தான் சரியானவர் என்று படத்தின் இயக்குனர் நினைத்தார். கண்ணகி - கோவலனுக்கு வழித்துணையாக வரும் சமணப் பெண்துறவி கவுந்தி அடிகள்.

சுந்தரம்பாள் பழுத்த முருக பக்தை. ‘சமணத் துறவியாக எப்படி நடப்பது?’ என்று தயங்கினார். முடிவில் தமிழுக்காக அம்மையார் நடிகைச் சம்மதித்தார்.

கணவர் மறைந்த பின், நெற்றிக் திருநீற்றை மேக் - அப்புக்காகக்கூட அழிக்க மாட்டேன் என அம்மையார் உறுதியாக நின்றார்.

“அம்மா, கவுந்தியடிகள் சமணர், இது பாத்திரத்துக்கு ஒட்டாதே” என்று கூறினார் வசனகர்த்தா.

பின், ஒருவரின் யோசனையால், பட்டையாக விபூதி அணிந்து கொள்ளாது, திருநீற்றையே ஒற்றையாக



இப்படித்தான் புரிய வைக்க வேண்டும்!

இட்டுக் கொண்டு நடத்துக் கொடுத்தார் சுந்தரம்பாள்.

அதில் ஒரு பாடல் வரி இப்படி வந்தது.

‘அன்று கொல்லும் அரசின் ஆணை வென்றுவிட்டது; நின்று கொல்லும் தெய்வம் எங்கே சென்றுவிட்டது?’ என்று ஒரு வரி எழுதப்பட்டது.

“இறைவனைக் கேலி செய்யும் வரியைப் பாட மாட்டேன்” என்று மறுத்துவிட்டார் சுந்தரம்பாள்.

வேறு வழியின்றி வசனகர்த்தாவும் ‘நின்று கொல்லும் தெய்வம் இங்கே வந்துவிட்டது’ என்று பாட்டையே மாற்றினார்.

அதுதான் சுந்தரம்பாளின் பக்தியின் சக்தி.



குறைவிலா நிறைவே!

சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு அருட்செல்வர் பொள்ளாச்சி நா. மகாலிங்கம் அவர்களின் வரலாறு என்ற புத்தகம் கும்பகோணத்தில் வெளியிடப்பட்டது.

குன்றக்குடி பொன்னம்பல அடிகளாரும் அப்போதைய உள்ளாட்சித்துறை அமைச்சர் கோ.சி.மணியும் கலந்து கொண்டனர்.

அமைச்சர் பேசும்போது, “எனக்குக் கடவுள் நம்பிக்கை கிடையாது. எனவே மகாலிங்கம் ஐயாவின் ஆன்மிகப் பணி குறித்து எதுவும் பேச முடியாது. ஆனால் தமிழுக்கு அவர் செய்த தொண்டினைப் பாராட்டவே விழாவுக்கு வந்தேன்” என்றார். அவர் பேசிய விதம் கூட்டத்தில் பதற்றத்துடன் கூடிய அமைதியை உருவாக்கியது.

கூட்டத்தின் உணர்வைப் புரிந்து கொண்ட அருட்செல்வர் பேசும்போது, “கடவுள் நம்பிக்கை உள்ளவர்கள் தவறு செய்யும்போது பிராயச்சித்தமாக, கடவுளிடம்



மன்னிப்பு கேட்க முடியும். மீண்டும் தவறு செய்யக் கூடாதென்ற மன உறுதியைப் பெற முடியும்.

‘ஆனால், அந்த நம்பிக்கை இல்லாதவர்கள் தவறு செய்தால் மன்னிப்பு கேட்கும் வாய்ப்பில்லை. கடவுளை நம்பாதவர்கள் பிறந்தது முதல் இறப்பது வரை தவறு செய்யாமல் வாழ்வது சாத்தியமா? மாறாக, பிராயச்சித்தத்திற்கு வாய்ப்பற்ற நிலையில் தவறுக்கு மேல் தவறு செய்யும் வாய்ப்பே அதிகம்” என்றார்.

அமைச்சருக்கு மென்மையாகவும், உறுதியாகவும் பதில் தந்த அருட்செல்வருக்குக் கூட்டம் கைதட்டிப் பாராட்டைத் தெரிவித்தது. - நன்றி: கல்கி

வள்ளலாரின் வழி நடந்து பக்திச் செம்மலாகத் திகழ்ந்த அருட்செல்வர் திரு.பொள்ளாச்சி நா. மகாலிங்கம் அவர்கள் அருட்பெருஞ்சோதியில் கலந்துவிட்டார். அவரது ஆன்மா சாந்தியடைய பகவான் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரைப் பிரார்த்திக்கிறோம்.



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

நூலறிவால் முக்தி

“வேதங்களைப் படிப்பதால் மட்டும் ஒருவன் முக்தியடைய முடியுமா?” என்று பக்தர் ஒருவர் ரமணரிடம் கேள்வி எழுப்பினார்.

அதற்கு ரமண மகரிஷி, “கானல்நீர் தாகத்தைத் தணிக்கவும், சித்திரத்தில் வரைந்த தீ, சோறு சமைக்கவும் உதவுமானால் நூற்பொருள் அறிவினால் முக்தி பெறவும் முடியும்” என்றார். -நெ.இராமன்

வீட்டை இல்லமாக்க ஒரு பெண் வேண்டும். - சீனப் பழமொழி

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் நடைபெற்ற தமிழ்நாடு இளைஞர் முகாமில் சாஸ்த்ரா பல்கலைக் கழகத்தின் பேராசிரியர்

டாக்டர் ஸ்ரீனிவாசன் ஆற்றிய உரையிலிருந்து...

பல ரிஷிகளும் ஞானிகளும் வாழ்ந்த, வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிற நம் நாட்டில், இன்று நல்லவனாக வாழ்வது சிரமமா என்ற கேள்விக்கான பதில் தேட வேண்டிய அவசியம் வந்துவிட்டது.

காட்டில் சிங்கங்கள் பல இருந்தாலும், எல்லாவற்றிற்கும் ஒரே குணம்தான், அனைத்தும் புலால் உண்ணும். எல்லாப் புலிகளும் இப்படித்தான் நடந்துகொள்ளும் என்று உறுதியாகக் கூற முடியும்.

ஆனால் ஒரு விலங்கைவிட நம் வாழ்க்கை உயர்ந்ததாக இல்லை. மனிதன் தன் இனத்தைத் தானே அழிப்பான். தன்னைத் தானே தற்கொலையும் செய்து கொள்வான். எந்த விலங்கும் பறவையும் தற்கொலை செய்து கொள்வதில்லை.

மனிதனைத்தான் நல்லவன், கெட்டவன் என்ற பாகுபாடுடன் பார்க்கிற தன்மை நம்மிடம் உள்ளது. அந்த வகையில் விலங்கைவிட மனிதன் தாழ்ந்தவனே. ஆனால் இன்னொரு வகையில் விலங்கைவிட அவன் உயர்ந்தவன். பிறருக்குச் சேவை செய்ய ஒரு விலங்கால் முடியாது.

பாரம்பரியக் கல்வியின் சிறப்பு

ராமனும் அனுமனும் சந்தித்தபோது, லட்சுமணர், “அண்ணா, அதோ உங்களைப் பார்க்க ஒரு பிரம்மசாரி வருகிறார்” என்றார்.

அனுமனைப் பார்த்ததும், “லட்சுமணர்! அவர் வருவதைப் பார்த்தால் ஒரு சிறந்த கல்விமான் போலத் தோன்றுகிறதே!” என்று கூறினார் ராமர். தூரத்தில் வருவதைப் பார்த்ததும் ‘கல்விமான் போல இருக்கிறாரே’ என்று கூறினால், நம் நாட்டின் பாரம்பரியக் கல்வி எவ்வளவு உயர்ந்ததாக இருந்திருக்கிறது!

ஆனால் இன்றைய கல்வி முறை ஒரு படித்தவனைக் குரங்கு போல் நடந்துகொள்ளச் செய்கிறது. ஓர் இடத்தில் அவன் நிற்க மாட்டான். பேருந்து நிற்கும்போது ஏறாமல், அது கிளம்பிய பிறகு ஓடிவந்து ஏறுவான்.

இன்றைய கல்வியின் நோக்கம் அறிவை வளர்ப்பதா? மனதைப் பண்படுத்துவதா? சமுதாயத்திற்குத் தேவை நல்லவர்களா? திறமை சாலிகளா? ஒருவன் திறமைசாலியாக இருந்து நல்லவனாகவும் இருந்தால் பிரச்னை இல்லை.

ஆனால் திறமையிருந்து நல்லவனாக இருக்காவிட்டால் நம் சமுதாயம் தாங்குமா! அவன் எந்தப் பேரழிவையும் செய்யும் சுயநலவாதியாக இருப்பான்.

நல்லவர்கள் உருவாவது எங்கிருந்து?

நல்லவர்கள் குடும்பங்களிலிருந்தே உருவாகிறார்கள். தற்காலப் பாடத்திட்டத்தின் மூலம் நல்லவர்களை உருவாக்க முடிவதில்லை.

காந்திஜிக்கு உயிர் போன்ற ராம நாமத்தைக் கற்றுக் கொடுத்தது யார் தெரியுமா?

அவர் சிறுவயதில் இருட்டைக் கண்டு பயப்படுவார். வீட்டில் ஓர் அறையிலிருந்து மற்ற



நல்லவனாக

அறைக்குத் தனியாகச் செல்லத் தயங்குவார்.

அதனைக் கண்ட அவரது வீட்டு வேலைக்காரியான ரம்பா, காந்திஜியிடம், “நீ ராம நாமம் சொல். பயம் போகும்” என அறிவுரை கூறினாள்.

ராமநாமம் காந்திஜியின் மனதில் நிலைத்து நின்றுவிட்டது. “ராமநாமம் ராமனைவிட சக்தி வாய்ந்தது” என்று காந்திஜி குறிப்பிடுகிறார்.

சக்தியம் ஹரிச்சந்திரன் நாடகத்திலிருந்தும், அகிம்சை கஸ்தூரிபாயிடமிருந்தும், ராமநாமம் ரம்பாவிடமிருந்தும் காந்திஜிக்குக் கிடைத்தன.

‘நான் இந்தக் கல்லூரியில் இந்த நல்ல விஷயத்தைக் கற்றேன், இந்தப் பள்ளிதான் எனக்கு ஊக்கம் தந்தது’ என்று அவர் கூறவில்லை.

இன்றைய கல்விமுறையால் விவேகானந்தர், புத்தர், கிறிஸ்து போன்ற ஒருவரைக்கூட உருவாக்க முடிவதில்லை.

ஆனால் அன்று ஒவ்வொரு குடும்பமும் ஒரு பல்கலைக்கழகம் போலிருந்தது. நல்லவர்களை உருவாக்கும் பொறுப்பைப் பெற்றோர்களும் குருமார்களும் ஏற்றுக்கொண்டனர்.

இன்று அப்பொறுப்பை ஸ்ரீராம கிருஷ்ண மடம் போன்ற இயக்கங்கள் செய்ய வேண்டியுள்ளது.

இதனைப் பெற்றோர்கள் மறந்திருக்கிறார்கள், கல்வி நிறுவனங்கள் புறம் தள்ளிவிடுகின்றன. கல்வி முறையால் மட்டுமே நம் சமுதாயம் மாறிவிடாது. நாம் நல்லவர்களாக வாழ்வதற்கு இவர்கள் போன்ற உதாரண புருஷர்கள் தேவை.

தசரதர் ராமரை வனம் போகக் கட்டளையிட்டார். லட்சுமணரின் மனைவி ஊர்மிளை, கணவனைக் காட்டிற்கு அனுப்பி வைத்துவிட்டு மூன்று மாமியார் களுடன் அவர்களுக்குச் சேவை செய்தபடி வாழ்ந்தாள். இப்படிப்பட்ட சிறப்பானவர்கள் வாழ்ந்த நாடு நம் நாடு.

'நல்லது கெட்டது' என்பது யுகங்கள்தோறும் மாறிக் கொண்டே இருக்கின்றது. முதலில் சத்திய

அவன் மீது அம்பு விடு" என்று கட்டளையிட்டார். என்ன காரணம்?

ஒரு யுகத்தில் நல்லவராகவும் மறு யுகத்தில் தீயவராகவுமா பெருமாள் இருந்தார்? இல்லை. யுகத்திற்கேற்ப தர்மங்கள் மாறுபடுகின்றன.

ஆத்திசூடியில் 'அறம் செய்ய விரும்பு' என்று பாடிய ஒளவை, உடனே 'ஆறுவது சினம்' என்றார்.

அறம் செய விரும்பு என்பது சனாதன தர்மம். அது எப்போதும் மாறாது.

பாரதியார் தமது புதிய ஆத்திசூடியில் 'ஆறுவது சினம்' என்பதை மாற்றி 'ரௌத்திரம் பழகு' என்றார். கோபப்படு! ஏனெனில் இந்த நாடு ஆயிரம் ஆண்டு காலம் அந்நியரின் கொடுமையில்

சிக்கித் தவித்துக் கொண்டிருக்கிறது; இந்த நேரத்தில் ஆறுவது

வாழ்வது சிரமமா?

யுகத்தில், நல்லவை தேவலோகத்திலும் கெட்டவை அசுரலோகத்திலும் இருந்தன.

ராமாயணம் நடந்தது திரேதா யுகத்தில். அதில் நல்லதும் கெட்டதும் பூமிக் கே வந்துவிட்டன. நல்லது அயோத்தியிலும், தீமை லங்கையிலும் இருந்தன.

மகாபாரதம் நடந்தது துவாபர யுகத்தில். இதில் இரண்டும் அருகருகே இருக்கும் இரு வீடுகளானது. பாண்டவர்கள் நல்லவர்களாகவும், கௌரவர்கள் தீயவர்களாகவும் இருந்தார்கள்.

ஆனால் இப்போது கலியுகத்தில், நல்லதும் கெட்டதும் ஒரு மனிதனுக்குள்ளேயே வந்துவிட்டன. சில நேரம் நல்லவனாகவும் சில நேரம் கெட்டவனாகவும் ஒருவனே இருக்கின்றான்.

இதை split personality என்பர். இன்றுள்ள ஒரு பெரிய பிரச்னை - நல்லவற்றை நினைக்க முடிவதில்லை, நினைப்பதை பேச முடிவதில்லை; பேசுவதைச் செயலில் காட்ட முடிவதில்லை.

தர்மம் யுகங்களுக்கு ஏற்ப மாறும்!

நல்லதும் கெட்டதும் யுகங்களுக்கு ஏற்றவாறு மாறும். அதன் யுக தருமமும் மாறும். ராமர், நிராயுத பாணியாக நின்ற ராவணனைப் பார்த்து 'இன்று போய் நாளை வா' என்று கூறினார்.

ஏனெனில் நிராயுதபாணியைக் கொல்லக் கூடாது என்பது யுத்த தர்மம். அதே ராமரின் அடுத்த அவதாரமான கிருஷ்ணாவதாரத்தில் குருசேஷத்திரப் போரில் கர்ணன் நிராயுதபாணியாக இருந்தபோது அர்ஜுனனிடம், "இது சரியான தருணம் அர்ஜுனா!



சினம் என்று கூற முடியாது, ஆகவே ரௌத்திரம் பழகச் சொல்கிறார்.

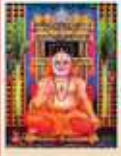
இதுதான் யுக தர்மம்.

அறம் பொருள் இன்பம் வீடு

நமது வாழ்க்கை முறை புருஷார்த்தங்களின் அடிப்படையில் ஆனது. நம் முன்னோர் 'பொருள் ஈட்டுவதும், இன்பம் துய்ப்பதும் அறத்தின் அடிப்படையில் இருக்கட்டும்' என்றார்கள்.

'பொருளும் இன்பமும் நதி போன்றவை. அறமும் மோட்சமும் நதியைக் காக்கிற கரையைப் போன்றவை. இந்த இரண்டு கரைகளுக்கும் இடைப்பட்டத்தான் பொருள் ஈட்டுதலும் இன்பம் துய்த்தலும் போக வேண்டும். அறத்தை எப்போது மீறுகிறோமோ, அப்போது தர்மம் நம்மைத் தண்டிக்கும்' என்றார் ஓர் அறிஞர்.

நல்லவர்களாக வாழ அடிப்படை நமது நாட்டின்



ஸ்ரீ குருராகவேந்திராய நம:

ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு,
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.

email : srivijayatravels@yahoo.com

ஸ்தாபகர் : வி.சுப்பாராவ் உரிமையாளர் : சு.பத்ரி

போன் : 28442850, 28444538 செல் : 9444019151

இந்த வருட யாத்திரைகள்

- 22.01.15 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை:
நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகா
நந்தி, அஹோபிலம் ஆகியன. (2X2) புஸ்பேக்
பஸ். கட்டணம் ரூ. 5,500/-
- 30.01.15 } 14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை:
09.03.15 } மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, ஓளண்டா
நாகநாதம், திரியம்பகேஸ்வர், சீரடி, சனி
சிங்கனாபூர், பண்டரிபுரம், பரளி வைத்திய
நாதம், பீமாசங்கர், உஜ்ஜயினி மகா
காளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர், குஷ்ணேஸ்வர்,
அஷ்ட கணபதிகள் ஆகியவை. கட்டணம்
ரூ. 14,500/-
- 03.02.15 } 14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை:
25.02.15 } அகமதாபாத், டாக்ஸர் துவாரகா, பேட்
துவாரகா, ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்குரொலி
துவாரகா, கோமதி துவாரகா, ஹரிசித்தி மாதா,
போர்நத்தர், புஷ்கர், மாத்ருக்யா, அம்பாஜி,
மவுண்ட் அபு, சோம்நாத் ஆகியவை.
கட்டணம் ரூ. 14,500/-
- 25.02.15 12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:
புரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா,
அலகாபாத், அயோத்தி, நைமிசாரண்யம்
ஆகியவை.
- 10.03.15 8 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: காசி, கயா,
அலகாபாத் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 8,000/-
- 27.03.15 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை:
நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம்,
மகாநந்தி, அஹோபிலம் ஆகியன. (2X2)
புஸ்பேக் பஸ். கட்டணம் ரூ. 5,500/-
- 22.03.15 12 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் யாத்திரை:
கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா,
முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் மலைக்
கோவில். நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.
13,200/- (ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி)
- 22.03.15 17 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: காசி, கயா,
அலகாபாத், அயோத்தி, நைமிசாரண்யம்,
சித்ரகூடம், போக்ரா, நேபால், பசுபதிநாதர்
ஆகியவை.
- 01.04.15 13 நாட்கள் கொண்டது ஆக்ரா, மதுரா,
பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, குளூ, மணாலி,
வைஸ்ணவதேவி, சாமுண்டாதேவி, ஜ்வாலா
முகி, அமிதரஸ், வாகாபாடர், குருக்ஷேத்ரம்
ஆகியன.
- 01.05.15 17 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:
புரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா,
அலகாபாத், நியூடெல்லி, ஹரித்துவார்,
ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுரா ஆகியவை.

குறிப்பு : பெயர், வயது, இத்துடன் அட்வான்ஸ் செலுத்தி
முன் பதிவு செய்து கொள்ளவும். காலை காபி, 1 வேளை
டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப்
பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.



இந்தியன் ரயில்வேயின்

சுற்றுலா ரயிலில்
யாத்திரைகள்
அறிவிப்பு

மனசாந்தி யாத்திரை
மஹாநந்தி - நவமிருந்தாவன்
மைசூர் - திருப்பதி

28-11-14 | 7 நாட்கள் | ரூ.5775

விஸ்வரூப தரிசனம்
மகாகாலேஸ்வர் -
ஓம்காரேஸ்வர் -
நாகேஸ்வர் - துவாரகா
பேத்துவாரகா
சோம்நாத் - பீம்சங்கர்

28-11-14 | 11 நாட்கள் | ரூ.10010

அகண்ட பாரத யாத்திரை
கோவா - ஹைதராபாத்
கொல்கத்தா

10-12-14 | 11 நாட்கள் | ரூ.10010

குரு கிருபை யாத்திரை
ஷீரடி - பண்டரிபுரம்
மந்த்ராலயம்

21-12-14 | 7 நாட்கள் | ரூ.6370

உணவு, தங்குமிடம், பேருந்து உட்பட

முன் பதிவிற்கு தொடர்பு கொள்ளவும்.

டிராவல் டைம்ஸ்

சென்னை : 044 24342167, 9790926956, 8754580852

கோயமுத்தூர் : 0422 2236669, 9345796778, 9790933257

மதுரை : 0452 4391228, 9790921212, 9790985125

பெங்களூர் : 080 25537772, 09663877788

www.traveltimes.in

புருஷார்த்த விதியின் அடிப்படையில் வாழும் முறையைப் பின்பற்றுவதாகும். நம் நாட்டில் நல்லது நடப்பதற்கான சாத்தியக்கூறுகள் நிறைய இருக்கின்றன என்பதை நீங்கள் நம்ப வேண்டும்.

இளைஞர்களின் நல்லொழுக்கமும்

சேவையும்

இன்றைக்கு நம்பிக்கை கொள்ள வேண்டிய ஒரு விஷயம் என்னவென்றால் கோடிக்கணக்கான நம் இளைஞர்கள் இன்றும் குடிப் பழக்கமின்றி நல்லவர்களாக இருக்கிறார்கள்.

இன்றைக்கும் எவ்வளவோ பெற்றோர்கள் சிறந்தவர்களாக, நல்லவர்களாக இருக்கிறார்கள்.

எப்ரல், மே மாதங்கள் விடுமுறையாக இருப்பதால் பல கல்லூரிகளில் ரத்ததானம் செய்ய இளைஞர்கள் இருக்க மாட்டார்கள். பல உயிர் காக்கும் ரத்த வங்கிகளில் ரத்தமின்றிப் போய் அறுவை சிகிச்சைகள் தள்ளிப் போடப்படுகின்றன.

அவ்வாறெனில் மாநிலத்தில் முக்கியமான மருத்துவ உதவி செய்து கொண்டிருப்பது யார்?

நமது இளைஞர்களே. அறுவை சிகிச்சை செய்து கொண்ட பல முதியவர்கள் உடம்பில் ஓடுவது இளைஞர்களின் ரத்தமாகத்தான் இருக்கும்.

இன்று நமக்கு நம்மைச் சுற்றித் தீய செயல்களே நடப்பதாகத் தோன்றுகிறது என்பதைப் பார்த்தால் அதற்கு ஒரு காரணமாக ஊடகங்களைக் கூறலாம்.

இப்படி அங்கும் இங்குமாக வருகிற செய்திகளால் நம் மனதில் என்ன எண்ணம் உதிக்கின்றது?

நம்மைச் சுற்றித் தீயவை மட்டுமே நடக்கின்றன, உலகம் கெட்டு விட்டது, நம் நாட்டைத் திருத்த முடியாது, எப்போதும் கெட்டவன்தான் ஜெயிப்பான் என்பது போன்ற எண்ணங்களே நம் மனதில் மேலோங்குகின்றன.

சரி, நல்லவனாக வாழ்வது சிரமம் என்றால் அடுத்த கேள்வி 'அப்



போது கெட்டவனாக வாழ்வது சுலபமா?' யோசித்துப் பாருங்கள்.

கெட்டவனாக வாழ்வது அதைவிடச் சிரமம். நீங்கள் பொய் சொல்லிப் பாருங்கள், உங்களால் இரண்டு நாட்கள்கூட தாக்குப் பிடிக்க முடியாது. அதனால் நல்லவனாக வாழ்வதுதான் சுலபம்.

இன்று நாம் அதிகமாக values பற்றிப் பேசுகிறோம், ஆனால் உள்மனதில் valueless பொருள்களைப் பற்றி மிகவும் புகழ்கிறோம்.

வீட்டில் குடும்பத்தாருடன் பேசிக் கொண்டிருக்கும்போது, 'நமது பக்கத்து வீட்டுக்காரர் புதிதாக வீடு கட்டிவிட்டார், ஒரு வசதியான வாழ்க்கை வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார் என்பதே அவர் வெற்றியின் அடையாளம்' என்போம்.

இதைக் கேட்கும் நம் பிள்ளைகள், 'நாமும் பெரியவனானதும் வீடு, கார் என இருந்தால்தான் நம்மை மக்கள் மதிப்பார்கள்' என நம்பத் தொடங்குவர்.

நாம் எப்போதாவது நம் சகோதரர்களிடமும் பெற்றோரிடமும், 'இந்த ஆசிரியர் எவ்வளவு நல்லவர் தெரியுமா? ஒரு நாள் கூட அவர் வகுப்பிற்குத் தாமதமாக வரமாட்டார், நன்றாகப் பாடம் நடத்துவார் என்றும், அரசு அலுவலகத்தில் வேலை பார்க்

கும் ஒருவர் என்றுமே லஞ்சம் வாங்கிய தில்லை, அவ்வளவு அருமையான மனிதர்' என்றும் நாம் பேசினால் அவற்றைக் கேட்கும் பிள்ளைகளுக்கு 'நாமும் இதைப் போல வாழ வேண்டும்' என்ற எண்ணம் நிச்சயம் வரும்.

இந்த நாட்டில் நல்லவனாக வாழ்வது மிகவும் சுலபம். அதனால் நல்லவனாக வாழ வேண்டும், தொடர்ந்து நல்லவர்களாக வாழ வேண்டும் என்றால் நீங்கள் நல்லவற்றின் பக்கம் இருக்க வேண்டும்.

நல்லவர்களாக இருப்போம். நாம் எல்லோரும் சேர்ந்து நல்லவர்களை உருவாக்குவோம். ❖

கல்லும் இறைவனும்

புலவர் கீரன் உரையாற்றிக் கொண்டிருந்தார்.

கூட்டத்தில் ஒருவர், "பழனி போன்ற மலைக்கோயிலுக்கு ஏறும்போது கீழே உள்ள கல்லைப் 'படி' என்று மிதிக்கிறோம். ஆனால் அதே மாதிரி கல்லை 'சாமி' என எப்படி வழிபடச் சொல்கிறீர்கள்?" என்று கேட்டார்.

கீரன் அவரிடம் ஒரு கையில் வெற்று பேப்பரையும், மறுகையில் 100 ரூபாயையும் கொடுத்து, "இந்த இரண்டுமே பேப்பர்தான். இந்த வெற்றுக் காகிதத்தைக் கடையில் கொடுத்தால் எதுவும் வாங்க முடியாது. ஆனால் இந்த பேப்பரைக் (நூறு ரூபாயை) கடையில் கொடுத்தால் பல சாமான்கள் வாங்கலாம். ஏனெனில் இதில் நம் அரசாங்க முத்திரை உள்ளது.

"அதுபோல் வெறும் கல்லாக இருந்தால் மிதிபடுவதும், அதுவே கண், காது, மூக்கு, வாய், முகம், கை, கால் என்று உருவ அமைப்புகளுடன் இருந்து தெய்வ சான்றித்தியமும் இருந்தால் அதைக் கடவுளாக வழிபடுகிறோம்" என்றார்.

- அக்ரி. ஆர். சுருளிமலை



புலவர் கீரன்

அன்னை சாரதை பிறந்த தேதி டிசம்பர் 22, 1853.

அவரது நூற்றாண்டு விழா நாடெங்கும் கொண்டாடப் பட்ட தருணத்தில் கல்கி வார இதழ் பதிப்பித்தச் சிறப்பு மலரோ டிசம்பர் 5, 1954 என்ற தேதியிட்டது!

அதிலே, கல்கியின் நிறுவன ஆசிரியரான கல்கி கிருஷ்ணமூர்த்தி ஓர் உப தலையங்கம் எழுதினார்.

“பாரதப் புண்ணிய பூமியில் எத்தனையோ மகாபுருஷர் களும் பதிவிரதா ரத்னங்களும் அவதரித்திருக்கிறார்கள். அவர்களது புனித வரலாறுகளால் பாரத சரித்திரத்தின் ஏடுகள் பேரொளி வீசித் திகழ்கின்றன...” என்று தொடங்கி அரிச்சந்தரன், பீஷ்மர், காலனை வென்ற சாவித்திரி, காலத்தை வென்ற நளாயினி என்று புராணக் குறிப்புகளைத் தருகிறார்.

தொடர்ந்து, “இவை போன்றதோர் அதிசயச் சம்பவம் நமது வாழ்நாளில் நிகழ்ந்திருப்பதைக் கவனிப்போர், மேற்படி வரலாறுகளைப் புராணக் கதைகள் என அலட்சியம் செய்யத் துணிய மாட்டார்கள்.

“இல்லறத்தில் துறவறத்தின் சிகரத்தை எட்டிய ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மனைவி சாரதா மணி தேவியாரின் வரலாறு, அந்தப் பதிவிரதா சிரோமணிகளின் சரித்திரங்களைக் காட்டிலும் அதிக ஆச்சரியத்தையும் உணர்ச்சியையும்

பரமஹம்சர் அன்னைக்கு ஷோடசி பூஜை செய்த நிகழ்வை உருக்கமாக வர்ணிக்கிறார்.

ஒருநாள் அவர் (பரமஹம்சர்) ஓர் ஆசனத்தில் சாரதாதேவியைத் தம்முன் அமரும்படி ஜாடை செய்தார். அவர் அச்சமயம் ஒரு வகை தெய்விக உணர்ச்சியில் மூழ்கியிருந்தார். தேவியும் அச்சமயம் தன்வயமிழந்து, தன் கணவர் குறிப்பறிந்து ஆசனத்தில் அமர்ந்தாள்.

பரமஹம்சர், தாம் செய்த தவத்தினையும் தவப் பயனையும் கையில் கொண்ட ஜபமாலை யுடன் தம் உடல், பொருள், ஆவி அனைத்தையும் தேவியின் திருவடியில் அர்ப்பணம் செய்தார். அவ்வளவுதான், உடனே இருவரும் சமாதி நிலையை அடைந்தனர்.

தமது கட்டுரையை முடிக்கும் கட்டத்தில் சுவாமி ருத்ரானந்தர், சுவாமி பிரம்மானந்தர் கூறியதை மேற்கோள் காட்டுகிறார்.

“எங்கள் அன்னையை யார் அறிவார்! பெரிய யோகீசுவரர்களா லும் அவளை அறிய முடியாது. பிறரைப் பற்றிப் பேசுவானேன்! ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் போன்ற ஓர்

கல்கியின் கடைசிக்

உண்டுபண்ணுவதாக இருக்கிறது.

வணங்கிடுவோம் - முந்து புகழ்

பாரதத்தாய் பெற்ற பெரும்

பாக்கியத்தால் வந்துதித்த

சாரதத்தாய் வாசமலர்த்தாள்”

என்ற கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை யின் வரிகளை எடுத்து எழுதிவிட்டு, இதழை அன்னைக்குச் சமர்ப்பணம் செய்கிறார்.

அந்த இதழின் அட்டைப்படத்தை இவ்வாறு கல்கி வர்ணிக்கிறார் : சாரதாமணி தேவியின் புனிதத் தோற்றம், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சமாதிநிலை, மகாகாளி கோயில் கொண்டுள்ள புனித ஸ்தலம் முதலியவை, நமது சைத்திரீகர் சந்திரா தீட்டியுள்ள இந்த இதழின் அட்டையை அலங்கரித்துக் கொண்டிருப்பதைப் பாருங்கள்.

‘சாரதாதேவிக்குப் பாத காணிக்கை’ என்ற தலைப்பி லான உபதலையங்கம் இதோடு முற்றுப் பெறுகிறது. ஆனால் இதழ் முழுதும் அன்னையைப் பற்றி, பக்தியும் உணர்ச்சியும் மேலிடப் பலர் எழுதிய கட்டுரைகள் பல.

அவற்றுள் ஒன்று கல்கி இதழாசிரியரின் பால்ய கால நண்பரான, பூர்வாசிரமத்தில் முத்துக்கிருஷ்ணன் என்ற சுவாமி ருத்ரானந்தர் எழுதியது! அதிலே



காணிக்கை

அவதார புருஷரால் பூஜிக்கப்படுவ தான தொழுகையை ஒரு சாமானிய ஜீவனால் ஏற்றுத் தாங்க முடியுமா? இதிலிருந்தே எவ்வளவு மகத்தான சக்தியை உள்ளே நிறைத்து வைத்த பாத்திரம் ஆனாள் எமது அன்னை என்பதை ஒருவாறு ஊகித்தறிய வேண்டும்.”

சுவாமி பிரம்மானந்தரின் வார்த்தைகளுடன் முடிந்துவிடாமல் ருத்ரானந்தர் கூறுகிறார்.

“இவையும் இவை போன்ற இன்னும் பல மொழிகளும் சுவாமி பிரம்மானந்தரால் அருளிச் செய்யப்பட்டவை. பிறர் என்ன சொல்கிறார்கள் என்பதை நாம் ஏன் ஆராய வேண்டும்! எல்லோ ரும் ‘அம்மா! அம்மா!’ என்று பாடி வணங்கு வோம் - நிபந்தனைகளற்ற சரணாகதியுடன்”

இவ்வாறு நிறைகிறது அவர் கட்டுரை.

இதே மலரில் ‘மலரும் மணமும்’ என்ற தலைப்பில் ஒரு கட்டுரை எழுதியிருக்கிறார் அண்ணா சுப்ரமண்யம். ‘நல்ல பூவின் வாசனை காற்றில் மிதந்து வந்து நமது உள்ளத்தைக் கவர்கிறது என உபநிடதம் கூறுகின்றது.

சீதா ரவி
கல்கியின் பேத்தி

இப்புண்ணியவதியின் வாழ்க்கை மணம் அத்தகையது. செல்வமும் கல்வியும் மக்கட்பேறும் இல்லாத இவரது தூய வாழ்க்கை, இவரைக் கண்டும் கேட்டுமிராத ஆயிரக் கணக்கான மாந்தர்களைக் கவர்ந்து, இன்றும் அவர்கள் வாழ்க்கையை நல்ல வழியில் திருப்பும் வலியுடையதாய் உள்ளது' என்று கவித்துவமாகத் தொடங்கும் அக்கட்டுரை ஒரே பக்கமே எனினும் அன்னையை தெய்வ நிலையில் வைத்துப் போற்றுகிறது.

அன்னை சாரதையை 'மனதினால் சிந்தித்தால் போய பிழையும் புதுதருவான் நின்றனவும் தீயினில் துசாகும்' என்று முடிக்கிறார் அண்ணா சுப்ரமணியம்.

இக்கட்டுரையின் எதிர்ப்புறத்தில் ஒரு பக்கம் அன்னையின் பல்வேறு தோற்றங்களிலான புகைப்படங்களுக்கென ஒதுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

அமெரிக்காவின் ஹாலிவுட் வாசியான உர்சுலாபாண்ட் எழுதிய கட்டுரை சுவாரஸ்யமானது. இவர் அங்கே இயங்கும் ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தைச் சேர்ந்தவர். இம்மலருக் காகத் தனிக் கட்டுரை எழுதி அனுப்பினார்!

அன்னையைப் பற்றித் தாம் உணர்வதை எடுத்துக் கூறுவது

மிகக் கடினம் என முதலிலேயே எச்சரித்துவிடுகிறார் இந்தப் பக்கை! ஆயினும் பல அரிய கருத்துகளைப் பதிவு செய்கிறார்.

'அவதார புருஷராகக் கருதப்பட்ட ஒரு மகானை மணந்தவராக இருப் பினும் அன்னை அடக்கத்தின் உருவ மாகவே இருந்தார். அவர் பெற்ற குழந்தைகள் இல்லை என்றாலும் அவரைக் கண்டவர்கள் எல்லோரும் தங்கள் தாயின் அம்சம் அவரிடம் இருக்கக் கண்டனர்.

'சிறந்த தாயிடம் காணப்படும் மென்மையும் அன்பும் கொண்டு அன்னை சாரதாமணி யாவரையும் எளிதாகவும் இயற்கையாகவும் நடத்தினார். பாவி, புண்ணியவான் என்ற பேதம் அந்த அன்புக்கு இல்லை.

'மேனாட்டில் பிறந்தவர்களுக்கு முக்கியமானது - சுவாமி விவேகானந்தரின் மேனாட்டுச் சீடர்களை அன்னை மனதார வரவேற்றது. சகோதரி நிவேதிதாவை அன்னை தம் அறையிலேயே தங்கச் செய்தார்.

'ஹாலிவுட்டிலுள்ள ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சங்கக் கோயிலில் அன்னையைப் பூக்கொண்டும் நறும்புகை எடுத்துத் துணைக்குகிறோம். அவரை அன்னை என அழைக்கும்

குழந்தைகள் கூட்டமும் நாள்தோறும் பெருகி வருகிறது.'

எம்.எல் சபிராஜன் எழுதிய 'ரிஷி பத்தினி' என்ற கட்டுரை 'கண்ணை மூடிக் கொண்டு கணவனைப் பின்பற்றிய' சதி கஸ்தூரிபா, அன்னை ஸ்ரீசாரதாமணிதேவி ஆகியோரைப் பற்றிப் பேசுகிறது.

சபிராஜனின் இந்த இருபக்கக் கட்டுரை தவிர, அன்னையின் வாழ்க்கைத் துளிகளாக அரை பக்க, கால் பக்கச் செய்திகளும் அன்னையின் பொன்மொழிகள் ஒரு முழுப்பக்கமும் இம்மலரில் உண்டு...

இவ்விதழில் ஒரு பெட்டிச் செய்தி. அன்னையைப் பற்றி அல்ல; கல்கி ஆசிரியரின் உடல் நிலை பற்றி...!



கல்கியின் அலுவலக மேஜைமீது அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியின் சிறப்பு மலர்

அவர் ப்னூரலி நோயால் பாதிக்கப்பட்டுக் கவலைக்கிடமாக இருந்த நிலை மாறி, உடல் தேறி வருகிறார் என்று ஆறுதல் சொல்கிறது அச்செய்தி. ஆனால், கல்கி கிருஷ்ணமூர்த்தி, தாம் தயாரித்த, கடைசி இதழான அன்னைக் கான சிறப்பு மலர் எத்தேதியைத் தாங்கியதோ, அதே டிசம்பர் 5, 1954 அன்று காலமானார்!

ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் முக்கிய கோட்பாடுகளான சர்வமத சம்மதம், மானுட சமத்துவம், ஆன்மத்தேடல், மனிதநேயம், சேவையுணர்வு போன்றவற்றில் ஆழ்ந்த ஈடுபாடுள்ள அவர் அத்தினத்தில் தங்களை வந்தடைய வேண்டும் என்பது குருதேவர் - அன்னையின் விருப்பம் போலும். ❖



மெய்யூரில் ஒரு மெய்யான சேவை

சென்னையிலிருந்து 60 கி.மீ. தூரத்தில் திருவள்ளூர் மாவட்டத்தின் பின்தங்கிய பகுதியில் உள்ள மெய்யூர் கிராமம் அன்று திருவிழாக்கோலம் பூண்டிருந்தது.

அங்கு சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் நடத்தும் கிராமப்புற மருத்துவச் சேவையின் 4-வது வருட ஆரம்ப விழா ஸ்ரீசந்திர வரதராஜப் பெருமான் கோயிலில் காலையில் தொடங்கியது.

சாதி, சமயம் பாராமல் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் விழாக்களில் மக்கள் முழுமனதுடன் பங்கேற்பதை நெகிழ்வுடன் தமது உரையில் மடத்து மேலாளர், சுவாமி விமூர்த்தானந்தர் குறிப்பிட்டார். கிராமப்புற இளைஞர்கள் முன்னேறுவதற்கான கருத்துகளை முன் வைத்தார்.

விழாவில் சுமார் 70 சிறுவர்களுக்குப் புத்தாடைகள் வழங்கப்பட்டன.

தமிழக அரசு, மடத்தின் முயற்சியால் இங்குள்ள அரசு உயர்நிலைப்பள்ளியை மேல்நிலைப் பள்ளியாகத் தரம் உயர்த்தி அறிவித்துள்ளது.

இப்பள்ளியில் 6 முதல் 12 வகுப்பு வரை 600 பேர் படிக்கிறார்கள். இந்தத் தரம் உயர்த்தல் மூலமாகப் புது வசதிகள் செய்யப்பட்டு மேலும் மாணவர்கள் சேர வழிவகுக்கப்பட்டுள்ளது.

மேலும் 14 வருடங்களுக்கு முன்பு சென்னை மடத்தின் உதவியுடன் இந்தக் கிராமத்தில் ஆரம்பிக் கப்பட்ட டியூஷன் சென்டர், இன்று ஆயிரக்கணக்கான மாணவர்களின் எதிர்காலத்தை வளமானதாக

மாற்றியுள்ளது.

இந்நிகழ்ச்சியில் பேசிய சுவாமி தர்மிஷ்டானந்தர் மெய்யூர் மற்றும் அதனைச் சுற்றியுள்ள கிராமப்புற மக்களுக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் ஆற்றி வரும் தொண்டுகளைத் தொகுத்துக் கூறினார். அவை.

• இரண்டு வாரங்களுக்கு ஒருமுறை நடத்தப்படும் கிராமப்புற மருத்துவ முகாம்கள்.

• கண், பல் சம்பந்தப்பட்ட வியாதிகளைக் குணப்படுத்துதல், தேவைப்பட்டோருக்கு சென்னையில் இலவச அறுவை சிகிச்சை.

• மகப்பேறு, எலும்பு வியாதிகளுக்குச் சிகிச்சை.

• சர்க்கரை வியாதி, பிஸியோதெரபி, ஸ்கேன், எஃகோ, இசிஜி, தோல் நோய்கள், நாளமில்லாச் சுரப்பிப் பிரிவு, ENT ஆகியவற்றுக்கான சிகிச்சைகள் மக்களைச் சென்றடைய வழி செய்யப்படுகிறது.

• பெண்களுக்கான கர்ப்பப்பை மற்றும் மார்பகப் புற்றுநோய் தடுப்பு முகாம்கள்.

• வேம்பேடு, குருபுரம் ஆகிய குக்கிராமங்களில் வசிக்கும், பாம்புகளைப் பிடித்து வாழும் மக்களின் குழந்தைகளுக்கு வேண்டிய வசதிகளை அளித்து அவர்கள் கல்வி கற்கவும், பள்ளிக்குச் செல்ல வாகன வசதியும் ஏற்பாடு செய்துள்ளது.

இடிந்த கோயில்களைப் பழுது பார்த்து, முறையாகப் பூஜை நடைபெற மடம் ஏற்பாடு செய்துள்ளது. இந்த மக்களுக்குச் செய்ய வேண்டிய பிற பணிகள் ஏராளம். நல்ல உள்ளங்களின் உதவியினால் மடத்தின் கனவுகளை நனவாக்கிக் காட்டலாம்.

- கோபாலகிருஷ்ணன்

சொர்க்கம் தாயின் காலடியில் இருக்கிறது. - நபிகள்நாயகம்



கீதையின் மூன்றாம் அத்தியாயத்தில் பகவான், வேள்வியின் பொருட்டாகச் செய்யப்படுவதைத் தவிர பிற தொழில்களெல்லாம் மனிதனுக்குப் பந்தமாகின்றன, பற்றைக் களைந்து தொழில் புரிந்தால் அவனது தொழில்கள் பந்தத்தை உண்டாக்க மாட்டா என்றும் உபதேசிக்கிறார்.

வேத காலங்களில் வேள்வி (யக்ஞம்) என்பது சர்வ சாதாரணமாகச் செய்யப்பட்டு வரும் கர்மமாக இருந்தது. அந்தந்த வேதமந்திர உச்சாரணத்துடன் அக்னியில் பொருள்களை ஆஹுதி செய்யும் கர்மமே வேள்வி.

மனிதன் இயற்கையுடன் இயைந்து வாழ்ந்தால்தான் இயற்கையின் பலவிதச் சக்திகளின் (சூரிய ஒளி, மழை, காற்று முதலானவை) அதிஷ்டான தேவதைகள் திருப்தியுற்றுப் பிரதி உபகாரமாகப் பல பொருள்களையும் வசதிகளையும் உண்டுபண்ணிக் கொடுக்கும். இதை உத்தேசித்தே வேள்விகள் செய்யப்பட்டு வந்தன.

இதன்படியே இயற்கையின் சக்கரத்தை அனுசரித்து மனிதன் செயற்பட வேண்டிய அவசியத்தை பகவான் வற்புறுத்திக் கூறுகிறார்.

அந்தக் காலத்தில் செய்யப்பட்ட வேள்விகளில், ஒரு கிராமத்திலோ, நகரத்திலோ வாழ்ந்து வந்த மக்கள் ஒன்று கூடிச் சந்தோஷமாகத் தங்களால் இயன்ற பொருள்களை யக்ஞத்துக்குக் கொண்டு வந்து தருவர்.

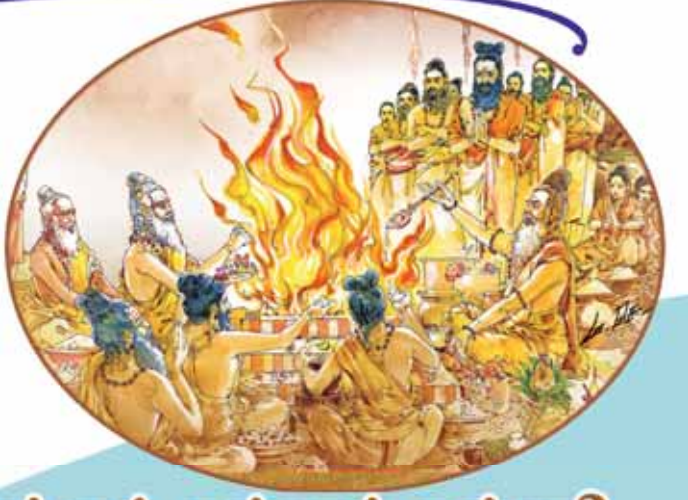
பொருள் வசதி இல்லாதவர்கள் சரீர்த்தால் யக்ஞத்துக்கு வேண்டிய சேவை செய்வார்கள். முடிவில் யக்ஞ பிரசாதத்தை எல்லோரும் பகிர்ந்து கொள்வார்கள்.

இவ்விதம் யக்ஞத்துக்கு, இயற்கை சக்தியின் தேவதைகளுக்கும் மனிதர்களுக்கும் மத்தியில் தூதுவனாக அக்னி செயல்பட்டு, யக்ஞத்தில் தரப்படும் பொருள்களை அந்தந்தத் தேவதைகளுக்குக் கொண்டு சேர்க்க உதவுகிறார் என்ற நம்பிக்கையுடன் யக்ஞங்கள் செய்யப்படுகின்றன.

இந்த உபதேசத்தால் பகவான் யக்ஞத்தின் கருத்துக்ளாகிய ஒத்துழைப்பு, சுயநலமின்மை, ஈச்வரார்ப்பணமாகக் கர்மங்கள் செய்யும் கர்ம யோகம் ஆகியவற்றை எடுத்துக்காட்டுகிறார்.

இவ்வாறு வேள்வி பாவனையோடு செயல்களைச் செய்வதால், மனிதனுக்கு உள்ளத் தூய்மை முக்கியமாகக் கிடைக்கப் பெற்று, முக்தி மார்க்கத்தில் ஈடுபடுவதற்குச் சாதகமாக இருக்கிறது என்று தெளிவாக்குகிறார்.

இதே கருத்தை மேலும் உறுதிப்படுத்துவதற்கு, கீதையின் நான்காம் அத்தியாயத்தில், 24 முதல் 32-வது சுலோகம் வரை பொருள்களை அக்னியில் இட்டு வேள்வி செய்யும் கர்மம் மட்டுமல்லாமல், பலவிதமான வேள்விகளையும் பகவான் குறிப்பிடுகிறார். உதாரணமாக, பிரம்மஞானத்தையே ஒரு



யக்ஞம் என்றால் என்ன?

யக்ஞமாக பகவான் கூறுகிறார்.

மேலும் புலனடக்கம், ஆத்ம லம்யமனம், பிராணாயாமம், தவம், சாஸ்திரம் ஓதுதல், ஞான யக்ஞம் முதலியவற்றையும் யக்ஞமாகக் காட்டுகிறார். இதனால் அக்னியில் பொருள்களை ஆஹுதி செய்யும் கர்மம், கர்மயோகத்தை விளக்க ஓர் அடையாளமாகவே தரப்பட்டுள்ளது என ஊகிக்கலாம். இவ்வாறு யோகிகள் கையாளும் 12 வித யக்ஞங்களைக் காட்டி பகவான் உபதேசித்தார்.

எல்லா யக்ஞங்களும் பிரம்ம - பாவனையுடன் செய்யப்பட வேண்டும் என்றும் குறிப்பிடுகிறார். யக்ஞத்தில் நான்கு அம்சங்கள் உள்ளன எனலாம்.

1. தேவதை. (எந்த தேவதையின் பொருட்டுச் செய்யப்படுகிறதோ அந்த தேவதை),

2. அக்னி. அக்னியில்தான் பொருள்கள் ஆஹுதி செய்யப்படும். (அதாவது பொருள்களை எரிப்பதன் மூலம் அந்த தேவதைகளுக்கு அவற்றை எடுத்துச் செல்லும் ஒரு தூதன் என்று அக்னியைக் கொள்ளலாம்).

3. ஆஹுதி செய்யப்படும் பொருள்கள்.

4. யக்ஞம் செய்யும் புருஷன்.

'அர்ப்பணம் பிரம்மத்துக்கே அக்னியும் பிரம்மமே, அவியும் பிரம்மமே, ஹோமம் செய்பவனும் பிரம்மமே என்ற செய்கையால் அவன் பிரம்மத்தை அடைவான்' என்று சுலோகம் கூறும்.

இந்தச் சுலோகத்தில், பிரம்ம பாவனையுடன் செய்யும்போது இந்த அம்சங்கள் எல்லாமே பிரம்மம் என்று அறியப்படுகிறது.

உணவை உதாரணமாக எடுத்துக்கொண்டால், உண்ணும் உணவும் பிரம்மம், உண்ணுதல் என்ற செயலும் பிரம்மம், உண்பவனும் பிரம்மம், அதைச் செரிக்கும் உதரக்கனலும் பிரம்மம் - இதுதான் பிரம்மநிஷ்டை.

❖



நகரத்தார்

சுற்றுலா

சுற்றுலா அமைப்பாளர்கள் மலேசியா சிங்கப்பூர் இலங்கை சுற்றுலா

38 ஆண்டுகளாக வெளிவரும்
சமூக கலைஇலக்கிய மாத இதழ்



சிங்கப்பூர், மலேசியா, இலங்கை நகரத்தார்களுக்கு
சொந்த நாடு போன்று தென்னிந்திய உணவு (சைவம்)
ஆன்மீகம் கலந்த இன்பச்சுற்றுலா. சேவை நோக்கோடு
மிகக்குறைந்த கட்டணத்தில் வசதியாகச் சென்று வர ஏற்பாடு
செய்துள்ளோம்.

28.1.2015 அன்று சென்னையிலிருந்து சிங்கப்பூர், மலேசியா, தைப்பூசா
விழாவைக் கண்டு களித்து 8.2.2014 அன்று சென்னை வர (கட்டணம்
ரூ. 68,500 விசா செலவு, விமான கட்டணம், நுழைவுக்
கட்டணங்கள், மற்றும் உணவு, தங்கும் விடுதிக்கட்டணங்கள்
உட்பட)

21-12-2014 சென்னையிலிருந்து இலங்கை சென்று
27-12-2014 அன்று திரும்புதல் 7நாள் கட்டணம் ரூ.33,0000

21.3.2015 அன்று சென்னையிலிருந்து சிங்கப்பூர், மலேசியா
சென்று 29.3.2015 அன்று சென்னை திரும்புதல்.

2.1.2015 அன்று சென்னையிலிருந்து துபாய், அபுதாபி, சார்ஷா போன்ற நாடுகள், சுற்றுலாத்
தளங்கள், வணிக வளாகங்கள் கண்டு 7.1.2015 அன்று திரும்புதல். விமானக் கட்டணம், விசா,
தங்கும் விடுதி, உணவு உட்பட ரூ. 45,000 (நுழைவுக் கட்டணங்கள் தனி)

மேலும் விபரங்களுக்கு : 99404 55254, 97897 66700

முகவரி : நா. இளங்கோவன், (ஆசிரியர், நகரத்தார் மலர்)

புதிய எண் : 59, கேனல் போங்க் ரோடு, 2வது மாடி, ஆர்ஏ புரம், சென்னை - 600 028

முக்திநாத் யாத்திரை - 16 நாள்

மதுரா - பிருந்தாவன் - கோகுலம் -
நெமிசாரன்யம் - அயோத்தியா - பைரவா
- காத்மாண்டு - மனோகாம்னா - முக்திநாத்
jÇrd « By Road - nfhu j ó@ - fhá - fah.
nj â: 12.03.2015
பயணத்தொகை 24,000/- + ரயில்/விமான கட்டணம்

முக்திநாத் மட்டும் - 6 நாள்

nj â: 18.03.2015
பயணத்தொகை 26,000/- + விமான கட்டணம்

முக்திநாத் மட்டும் - 9 நாள்

yjndh t Ê nj â: 15.03.2015
பயணத்தொகை 25,000/- + விமான கட்டணம்

முக்திநாத் மட்டும் - 12 நாள்

nfhu j ó@ t Ê nj â: 15.03.2015
பயணத்தொகை 18,000/- + ïuÆŠ f£ l z «

பஞ்சதுவாரகை யாத்திரை í l <
g t e f@ f l % n f h Æ Š - m < g h í k % W « ò Z f @.
ò w ¥ g L « n j â: 8.12.14, 26.1.15, 15.2.2015
13 நாள். பயணத்தொகை 12,900/-

மகாராஷ்டிரா யாத்திரை - 11 நாள்

கோலாப்பூர் - பண்டரிபுரம் - சீரடி - அவுரங்காபாத்
J Š # h ó@ - r Å á Š f d h ¥ ó@ - e h á j - g Š r t o
â Ç a « g n f Z t @ - Ö k h r Š f @ - ó d h.
nj â: 15.12.2014, 16.1.2015
பயணத்தொகை 12,500/- + o j f £

ஆந்திர மாநில திருக்கோயில்கள்

சென்னை - விஜயவாடா - மங்களகிரி
அன்னாவரம் - சிம்மாசலம் - பத்ராசலம்
ஸ்ரீசைலம் - மகாநந்தி - புட்டபர்த்தி
அகோபிலம் - சென்னை. 9 e h Ÿ
nj â: 7.12.14, 17.1.15, 15.2.15.
f £ l z «: 9,900/-

குறிப்பு: அனைத்து முக்திநாத் யாத்திரைகளுக்கும் 100 நாள் முன் 50%
கட்டணம் செலுத்தி முன்பதிவுசெய்பவர்களுக்கு சிறப்பு சலுகை உண்டு

ஸ்ரீ டிராவல்ஸ்

சென்னை: 194/A, அண்ணா சாலை, ஆயிரம் விளக்கு
email: srtrave@gmail.com, www.sreetravels.net

சென்னை : 6534 5081 / 082 & 92833 70555
மதுரை : 0452-2340942, 9600156942 / 91

Shivaa

அன்றாட வாழ்வில் ஒரு மகானி

ஒருமுறை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தமது சீடர் சரத்தின் மடி மீது சில கணம் அமர்ந்து எழுந்தார். “சரத்தால் எவ்வளவு பளுவைச் சுமக்க முடியும் என்பதைப் பரிசோதித்தேன்” என்றார் குருதேவர்.

அந்த சரத்தே பிற்காலத்தில் சுவாமி சாரதானந்தராக மலர்ந்து ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் முதல் பொதுச் செயலாளரானார். அவர் நோயுற்ற துறவிகளையும் பக்தர்களையும் நன்கு கவனிப்பார்.

கோடைக் காலத்தில் ஒரு பகலில் சுவாமிகள் யாரையோ சந்திக்கக் கிளம்பினார். அவர் தனியாகச் செல்வதைக் கண்ட ஒரு துறவி சுவாமி அசேஷானந்தரை உடன் அனுப்பினார்.

அசேஷானந்தர் சென்றபோது சுவாமிகள் அவரிடம், வெயில் அதிகமாக உள்ளதால் மடத்திற்குத் திரும்பி போகும்படி கூறினார். அவர் இணங்காததால் இருவரும் கொல்கத்தா எஸ்ரா தெருவை அடைந்தனர்.

உஷ்ணமான காற்று வீசிய பகுதியில் சிறிது தூரம் நடந்து ஒரு பக்தரின் வீட்டிற்குள் அவர்கள் சென்றனர்.

பார்ஸி சமூகத்தைச் சேர்ந்த கொக்கானி என்ற பக்தர் முற்றிய காசநோயால் அவதிப்பட்டுக் கொண்டிருந்தார். சுவாமி சாரதானந்தரைக் கண்டதும் அவருக்கு மகிழ்ச்சி தாளவில்லை.

தொடர்ந்து இருமிக் கொண்டே இருந்த அவர் சுவாமிகளின் கைகளைப் பற்றிக் கொண்டார். ஒரு சாதுவிடம் நடந்துகொள்ளும் முறை பற்றியெல்லாம் அவர் கவனிக்கவில்லை.

சுவாமிகளும் அவரது படுக்கையில் அமர்ந்து அவரது தலை மீது தமது கரத்தால் மெதுவாக வருடிவிட்டார்.

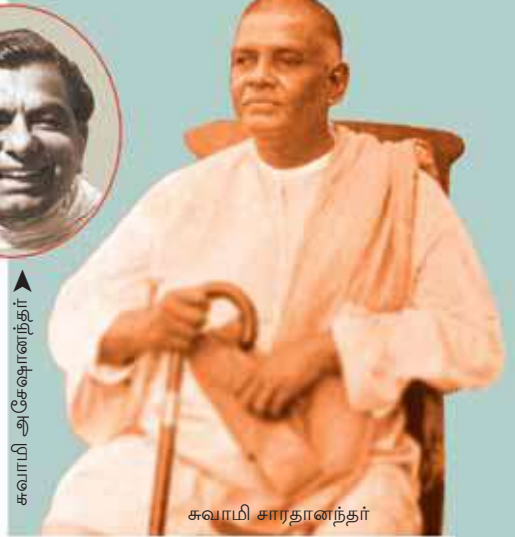
கொக்கானி தமது சகோதரரிடம் பழங்களையும் இனிப்புகளையும் வாங்கி வரச் சொன்னார். அவர் வந்ததும் தம் கைகளைக் கழுவாமலேயே பழங்களை வெட்டி ஒரு தட்டில் வைத்து, அவற்றுடன் சில இனிப்புகளையும் சேர்த்து சுவாமிகளுக்குச் சமர்ப்பித்தார்.

அவற்றைச் சாப்பிட்டால் சுவாமிகளுக்கும் நோய் தொற்றிவிடும் என்று பயந்த அசேஷானந்தர், “கொக்கானி, மகராஜ் இப்போது தான் சாப்பிட்டார். அவரால் எதையும் உண்ண முடியாது என நினைக்கிறேன்” என்றார். ஆனால் கொக்கானியோ அவற்றை எடுத்துக்கொள்ளும்படி சுவாமிகளிடம் கெஞ்சினார்.

சாரதானந்தர் சிலவற்றை ஏற்றுக் கொண்டு மீதியை அசேஷானந்தரிடம் நீட்டினார். அவரும் சிறிது உட்கொண்டார். பிறகு சுவாமிகள் அங்கு சற்று நேரம் தியானம் செய்தார். விடைபெற்றுத் திரும்புகையில் கொக்கானியின் நிலவரத்தைத் தமக்கு அவ்வப்போது தெரிவிக்கும்படி அவரது சகோதரரிடம் சுவாமிகள் கூறினார்.

வழியில் அசேஷானந்தர் சுவாமிகளிடம், “நீங்கள் அந்தப் பழங்களை உண்டிருக்கக் கூடாது. ஏனெனில் காசநோய் ஒரு தொற்று நோய். தாங்கள் எங்களுக்கு மிகப் பெரிய பொக்கிஷம்” என்றார்.

சுவாமிகள் அதற்கு, ‘அன்புள்ளம் கொண்டவர்களிடமிருந்து



சுவாமி அசேஷானந்தர்

சுவாமி சாரதானந்தர்

உணவைப் பெறுவதால் எந்தக் கெடுதலும் வராது’ என்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறியதையே பதிலாகத் தெரிவித்தார்.

சில தினங்களில் கொக்கானியின் மறைவைப் பற்றிய தகவல் அவரது சகோதரரிடமிருந்து வந்தது. மேலும் சுவாமிகளது வருகையும் அவரது அன்பும் தம் சகோதரருக்கு ஆறுதல் தந்தது என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

இது பற்றி எழுதும்போது அசேஷானந்தர், ‘மரணத் தருவாயில் உள்ளவரிடம் விதிகளைப் பற்றிக் கவலைப்படாமல் அவர்களது விருப்பத்தை நிறைவேற்ற வேண்டும் என்பதை உணர்ந்து கொண்டேன்.

‘மகான்களின் அன்பின் ஆழத்தை யாரால் அளவிட முடியும்? அவர்கள் நமக்காக அற்புதங்கள் செய்யலாம். ஆனால் அவர்களது செய்கைகளைக் கடவுளால் மட்டுமே புரிந்துகொள்ள முடியும்’ என்று குறிப்பிட்டார். ❖

ஜனாதிபதிக்குப் பிறந்த ஞானம்



ஒருமுறை அமெரிக்க ஜனாதிபதி ரூஸ்வெல்ட் தம் நண்பருடன் மொட்டை மாடிக்குச் சென்று நட்சத்திர மண்டலத்தைப் பார்த்து, “ஆஹா! ஒவ்வொரு நட்சத்திரமும் நமது சூரிய மண்டலத்தை விடப் பெரிதாகவும், இந்தப் பிரபஞ்சம் இவை அனைத்தையும் உள்ளடக்கியதாகவும் இருக்கிறதல்லவா.....? சரி! இப்போது நாம் எவ்வளவு சிறியவர்கள் என்பது புரிந்துவிட்டது. வா உள்ளே செல்லலாம்” என்றாராம்.

- டி. எம். எஸ்.

அவர் ஏன் மருந்து சாப்பிடவில்லை?

நோயாளி ஒருவர் அதிக விலை கொடுத்து வாங்கிய மருந்தைச் சாப்பிடவில்லை.

நண்பர்: “ஏன் மருந்து சாப்பிடவில்லை? டாக்டருக்காக எவ்வளவு செலவழிச் சிறுப்ப?”

நோயாளி: “டாக்டர் வாழ்ணுமில்லையா, அதனால்தான்.”

“அப்டின்னா எதுக்கு மருந்து வாங்கின?”

“மருந்துக் கடைக்காரர் வாழ வேண்டாமா? அதுக்காகத்தான்.”

“சரி, அப்புறம் ஏன் மருந்தைச் சாப்பிடல?”

“நான் வாழ்ணுமில்லையா...?”

இப்படியும் ஒரு சமாளிப்பு!

ஒருவர் : நீங்க ரொம்ப புண்ணியம் பண்ணியிருக்கணும். ஆயுசும் கெட்டி. அதனால்தான் நான் சைக்கிள்ல வரும் போது மோதிகிட்டங்க?”

மற்றவர் : ஏன் அப்படி சொல்ற?

ஒருவர் : பத்து நிமிஷத்துக்கு முன்னாடி நான் ரோடு எஞ்சின் ஓட்டினேன். அப்போ எதிர்வ வந்திருந்தீங்கன்னா.....?

இப்படியும் ஒரு ரசிகை

ஓவியக் கண்காட்சிக்குச் சென்ற ஒரு பெண் எல்லா ஓவியங்களையும் குறை கூறிக்கொண்டே வந்தாள். ஓவியர் அவள் அருகே இருந்து அவள் கூறுவதைக் கேட்டுக் கொண்டே வந்தார்.

கடைசியாக அவள், “இந்த ஓவியத்திலுள்ள பெண்ணை இவ்வளவு அசிங்கமாக ஏன் வரைந்தீர்கள்?” என்று கேட்டாள்.

ஓவியர் மெல்ல, “அம்மா, அது ஓவியமல்ல, நிலைக் கண்ணாடி” என்றார். -நெ.இராமன்

இரு பொருள் மன்னர்

பண்டிதமணி கதிரேசன் செட்டியார் இரு பொருள் அமையுமாறு பேசுவதில் சிறந்தவர்.

* ஒரு முறை திருவாவடுதுறை ஆதினத்திற்கு வணக்கம் செய்தபோது, கைப்பிரம்பு வழக்கிக் கீழே விழுந்தார்.

உடனே ஆதினம் எழுந்து அவரைத் தாங்கினார். அதற்கு செட்டியார், “பக்தர்களாகிய நாங்கள் தவறி விழுவதும், தாங்கள் தாங்குவதும் இயல்புதானே” என்றார்.

* ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டாருடன் ஆலயத்திற்குச் சென்றார் பண்டிதமணி கதிரேசன் செட்டியார். நாட்டார் அவரிடம் சில இடங்களில், “படி இல்லை; கவனம்” என்று கூட்டிச் சென்றார்.

பண்டிதமணி, “இறைவன் உள்ள இடத்திற்கு வந்து படி இல்லை என்று கூறாதீர். அனைவருக்கும் படி அளப்பவன் இறைவன்தானே” என்றார்.

* ஒரு நிகழ்ச்சியில் பேசியபோது, பெண்கள் பேசிக் கொண்டே இருந்தனர். செட்டியார், “பெண்கள் என்றால் இப்படித்தான். அதனால்தான் பெண்மணிகள் என்று அழைக்கிறார்கள்” என்று சொன்னார். உடனே அமைதி நிலவியது.

தாடியில் நெருப்பு

சர். வால்டேர் ராலே, புகையிலையைச் சுருட்டிபற்ற வைத்துக் குடிப்பதை அமெரிக்க ஆதிவாசிகள் மூலம் அறிந்து இங்கிலாந்திற்குக் கொண்டு வந்தவர்.

ஒரு நாள் ராலே தனது வீட்டு மாடியில் புகையிலையைப் பற்ற வைத்து புகைத்தார். புகை பரவி முகத்தை மறைத்தது.

அங்கு வந்த சமையல்காரன் தனது முதலாளியின் தாடியில் தீப்பிடித்துள் ளது என்று கருதி ஒரு வாளி நீரை அவரின் தலையில் ஊற்றினான்.

திடுக்கிட்டு எழுந்தவர் விபரமறிந்து சிரித்தார். இப்படி ஒரு நிகழ்ச்சியோடு, புகையிலை அறிமுகமானது.

- ஜி.மோகனவேலு

புகைப்படச் செய்தி



பாசமுள்ள தாயும் நேசமுள்ள சேயும்

தமிழகத்தின் பிரபல ஒன்பது பத்திரிகை ஆசிரியர்கள் ஒரேமேடையில் சேர்ந்து இருப்பது ஓர் அபூர்வமான நிகழ்வு.

இது மிகச் சிறப்பான, சிறு கதைக்கான திருவிழா. பல பத்திரிகைகளில் போட்டிகள் நடத்துகிறோம். பரிசும் கொடுக்கிறோம். அதெல்லாம் பரிசு.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் கொடுப்பது பரிசல்ல, பிரசாதம்.

இங்கு பரிசு பெற்று அங்கீகாரம் பெற்ற எழுத்தாளர்கள் தமிழில் அடுத்து செய்ய வேண்டிய முக்கியமான கடமை என்ன?

விஜயம் பத்திரிகையில் பரிசு பெற்றவர்கள் கண்ணியமான, கௌரவமானவற்றையே எழுத வேண்டும். அவர்களின் எழுத்து

ஆனால் அதன் சாரத்தை அமுதமொழிகளையும், ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரின் வாழ்க்கையையும் படித்து நாம் புரிந்துகொள்ள முடியும்.

சிறுகதை என்ற கலையைப் பற்றி நா.பார்த்தசாரதி கூறுகிறார்.

‘ஒரு நல்ல சிறுகதையை எழுதுவது அபூர்வமாகக் கிடைக்கும் ஒரு வரம். பல்லாண்டுகள் எழுதிய பிறகுதான் அந்த சித்தி கைவரும்.’

பரிசு பெற்ற எல்லாக் கதைகளையும் மிக அழகாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் தேர்வு செய்திருக்கிறது.

சிறந்த எழுத்தாளர்களைப் பொருளாதார ரீதியாகக் கௌரவிக்க வேண்டும் என்ற ஒரு சிந்தனையையும் ரூ.10,000 பரிசு கொடுத்திருப்பதின் மூலம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் பிறப்பதற்கைகளுக்கு அறிவுறுத்துகிறது.

பிரமாண்டமாக நடைபெற்ற தினமணி இலக்கிய விழாவில் ஒரு கருத்தைச் சொன்னேன். பல நிறுவனங்கள், அரசு உள்பட போட்டிகளை நடத்துகின்றனர். சிறுகதை, நாவல் இவற்றிற்குப் பரிசு உண்டு. கதை, கட்டுரை எல்லாவற்றிற்கும் பரிசு உண்டு.

ஆனால் எந்தப் போட்டியிலும் பக்தி இலக்கியம் என்ற ஒன்றில்லை. பக்தி இலக்கியம் தழைக்க வேண்டும் என்றால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், விவேகானந்தரின் சிந்தனைகளைத் தாங்கிய இலக்கியப் போட்டிகளை

பரிசு அல்ல; பிரசாதம்!

களை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்துத் துறவிகளிடம் தந்து பரிசீலிக்கும் வகையில் அந்த எழுத்து அமைய வேண்டும்.

இந்திய சிறுகதை மரபிற்குத் தமது அருமையான முத்தாய்ப்பான கதைகளால் வித்திட்டவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே.

எழுத வருகிறவர்கள் அவசியம் படிக்க வேண்டிய இரண்டு நூல்களை ஸ்ரீராம கிருஷ்ண மடம் வெளியிட்டிருக்கிறது.

1. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதமொழிகள்- 3 பாகங்கள். 2. சுவாமி சாரதானந்தர் எழுதிய ‘குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்’ - 3 பாகங்கள். இந்த ஆறு நூல்களையும் படித்தால் எழுத்தாளர்களுக்குப் பல அரிய விஷயங்கள் கிடைக்கும்.

உபநிஷதத்தையும், வேதத்தையும், கீதையை யும் படித்து நம்மால் புரிந்துகொள்ள முடியாது.

கடவுள் அருளால் தனக்குக் கிடைத்த செல்வத்தைத் தான் மட்டும் அனுபவித்தாலோ, சேர்த்து வைத்தாலோ அந்தச் செல்வம் பிணத்திற்குச் சமம். ஆனால் அதைப் பிறரோடு பகிர்ந்து கொண்டால் அது பிரசாதம். - குருநானக்



விஜயம் மட்டுமல்ல, எல்லாப் பத்திரிகைகளும் உன்னதமான ஆன்மிகப் போட்டிகளை நடத்த வேண்டும். இது எனது விண்ணப்பம்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் பெருமளவில் வெற்றி பெற்றிருப்பதில் ஆச்சர்யமில்லை. காரணம் நமது இலக்கிய மரபு என்பது துறவிகள் எழுதிய மரபே. இந்தப் பத்திரிகை துறவிகள் நடத்தும் பத்திரிகை. வள்ளலார், தாயுமானவர் என்று துறவிகள்தான் தமிழ் இலக்கியத்தைத் தழைக்கச் செய்தார்கள்.

இங்கு எல்லாப் பத்திரிகைகளுக்கும் சிகரமாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் செங்கோலோச்சுகிறது என்பது மிகுந்த மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது.

பத்திரிகை ஆசிரியர்கள் கவனத்திற்குச் சொல்வது என்னவென்றால், நல்ல விஷயங்களை வெளியிட்டும் லட்சத்தைத் தாண்டி விற்பனை எட்டலாம்; பிறருடைய மனதையும் மேம்படுத்தலாம். எதிர்கால பாரதத்தைச் சிறப்பாக உருவாக்கலாம்.

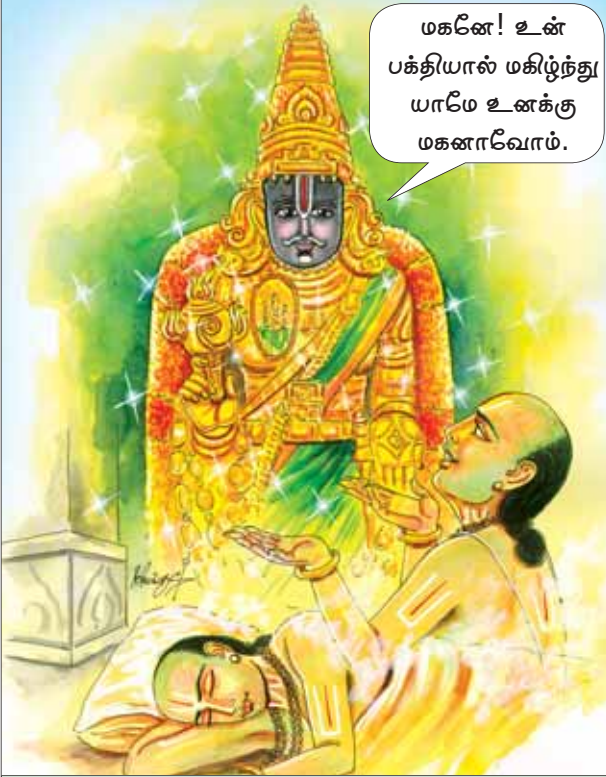
அதற்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் எல்லாப் பத்திரிகைகளுக்குமே ஒரு வழிகாட்டி. ❖



ஸ்ரீராமானுஜர்

படக்கதை : மோகனா
சூரியநாராயணன்
படம் : ஆர்.வெங்கட்

1 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் ஸ்ரீபெரும்புதூரைச் சேர்ந்த ஆசூரி கேசவ சோமயாஜுலு, காந்திமதி என்னும் பக்த தம்பதி பார்த்தசாரதிப் பெருமானிடம் புத்திரப் பேறு வேண்டினார். பெருமாள், சோமயாஜுலுவின் கனவில் தோன்றி...



கி.பி 1017-ம் வருடம் சித்திரை 12-ஆம் தேதி சுக்லபட்சப் பஞ்சமி திதியும் திருவாதிரை நட்சத்திரமும் கூடிய தினத்தில் ஸ்ரீராமானுஜர் அவதரித்தார்.

2 ஸ்ரீவரதராஜபெருமானுக்குச் சேவை செய்து வந்த திருக்கச்சி நம்பிகளிடத்தில் சிறுவயதிலேயே ராமானுஜருக்கு ஈர்ப்பு உண்டாயிற்று. ஒரு நாள் நம்பிகளுக்கு, ராமானுஜர் அமுது செய்வித்து அவருக்குச் சேவை செய்ய முற்பட்டார்.



நம்பிகளே, பரமனிடத்தில் ஆழ்ந்த பக்தியுள்ளவர்களுக்குச் சேவை செய்வது உண்மையான பிராமணனின் இயல்புதானே!

3 ராமானுஜர் வளர்ந்ததும் காஞ்சி புரத்தில் யாதவ பிரகாசர் என்ற பண்டிதரிடம் மாணவராகச் சேர்ந்தார். அவரது அறிவாற்றலைக் கண்டு யாதவ பிரகாசர் பொறாமை அடைந்தார். அவர் ராமானுஜரைத் தீர்த்துக் கட்ட கங்கைக்கு யாத்திரை செல்ல ஏற்பாடு செய்தார். அந்தக் குழுவில் ராமானுஜரின் ஒன்று விட்ட சகோதரன் கோவிந்தனும் இருந்தார். அவர் ராமானுஜரைத் தனிமையில் சந்தித்து.....



4 ராமானுஜர் கூட்டத்திலிருந்து விலகி காஞ்சிபுரம் திரும்பினார். காட்டு வழியில், அவர் களைப்பால் ஒரு மரத்தடியில் உறங்கிவிட்டார். கண் விழித்ததும் அவருக்கு ஒரு வேடுவத் தம்பதி உதவிக்கு வந்தனர்.

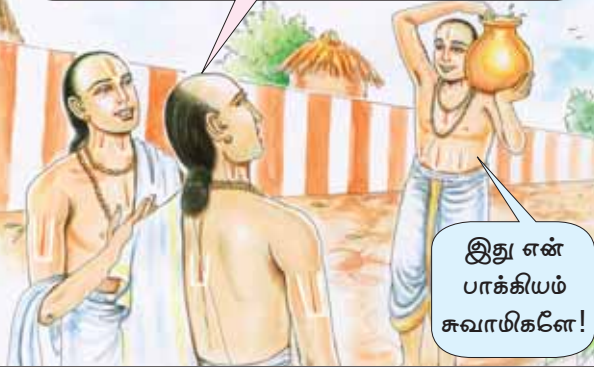
நாங்களும் காஞ்சிபுரம்தான் செல் கிறோம். பயப்படாதே, நாங்கள் உனக்குத் துணையாக வருவோம்.



வழியில் அந்த வேடுவப் பெண் தாகமாக இருக்கிறதென்று கூறினாள். ராமானுஜர் மூன்றுமுறை கொண்டு வந்த நீரைப் பருகியும் அவளது தாகம் தணியவில்லை. நான்காம் முறை அவர் எடுத்து வந்தபோது அந்தத் தம்பதியைக் காணவில்லை. மாறாக, தாம் காஞ்சிபுரத்தில் இருப்பதைக் கண்டார். காட்டில் தம்மைக் காத்து வழி நடத்தியது மகாலட்சுமித் தாயாரும் ஸ்ரீமந் நாராயணனுமே என்று உணர்ந்து நெக்குருகினார் ராமானுஜர்.

6 ராமானுஜர் காஞ்சி வரதராஜருக்குச் சேவையாற்றி வந்தார்.

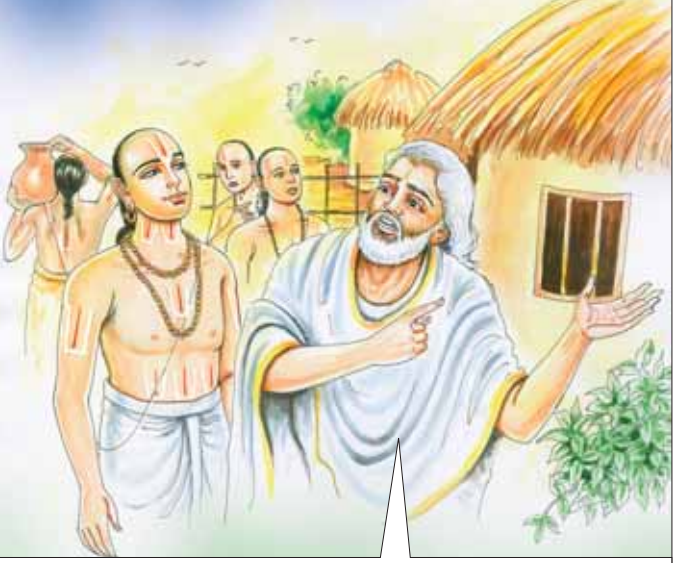
குழந்தாய், வரதராஜரின் திருமஞ்சனத்திற்கு நீர் கொண்டு வருவதைத் தொடர்ந்து செய்து வா.



இது என் பாக்கியம் சுவாமிகளே!

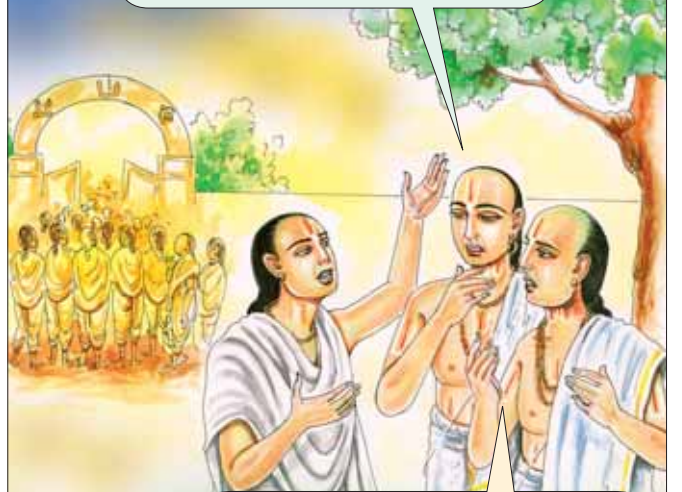
ஆளவந்தார் திருவரங்கத்தில் தமது சீடர்களுடன் வைணவத்தில் கொலோச்சி வந்தார். ராமானுஜர் வைணவ நெறியை ஏற்க வேண்டும் என்று அரங்கனை வேண்டி 'ஸ்தோத்திர ரத்னம்' எனும் துதி நூலைப் பரமனின் பாதங்களில் சமர்ப்பித்தார். ஒரு நாள் காஞ்சியிலிருந்து வந்த இரு பிராமணர்கள் ஆளவந்தாரைச் சந்தித்தனர்.

5 யாதவபிரகாசர் திரும்பி வந்ததும் காஞ்சியில் ராமானுஜரைக் கண்டு திடுக்கிட்டார். ஆனாலும் அவரை குருகுலத்தில் மீண்டும் சேர்த்துக் கொண்டார். சீடர் ராமானுஜரின் புகழ் பெருகியது. அதைக் கண்டு பொறுக்க முடியாமல் யாதவபிரகாசர் அவரைத் தம் குருகுலத்திலிருந்து விலக்கி விட்டார்.



என் விருப்பப்படி நடக்காவிட்டால் உனக்கு இங்கே இடமில்லை. போய்விடு!

7 சுவாமி, ராமானுஜர் வரதராஜர் திருமஞ்சனத்திற்கு நித்ய கைங்கர்யம் செய்து வருகிறார்.



ராமானுஜன் வைணவத்திற்குக் கிடைத்த பெரும் செல்வமாகப் போகிறார்.

பிராமணர்கள் உரைத்த செய்தியைக் கேட்டு மகிழ்ந்த ஆளவந்தார் ராமானுஜரை அழைத்து வரும்படி தம் சீடர் பெரிய நம்பிக்குக் கட்டளையிட்டார்.

8 ஆளவந்தாரைக் காண திருவரங்கம் செல்லும் வழியிலேயே அவர் பரமபதம் அடைந்துவிட்ட செய்தி அறிந்தார் ராமானுஜர். அவரது திவ்ய சரீரத்தைத் தரிசித்தபோது மூன்று விரல்கள் மடங்கியிருந்தன.

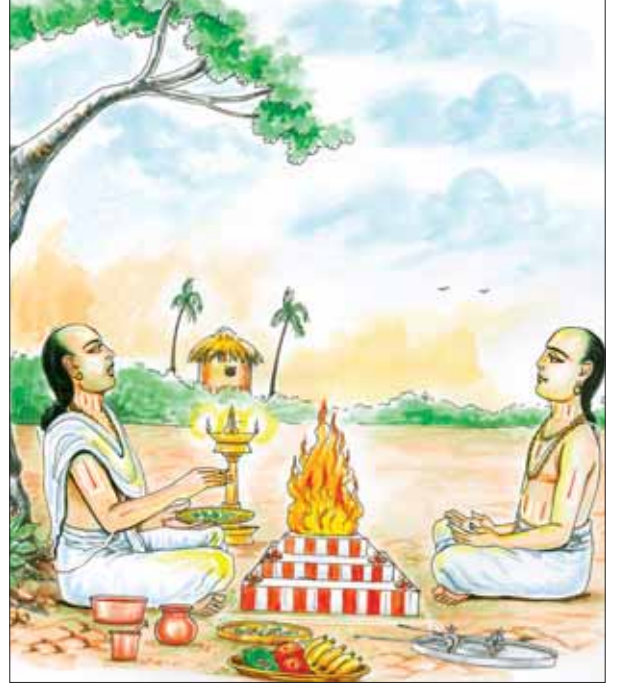
பெருமானாரின் மூன்று விரல்கள் எப்போதுமே இப்படி மூடி இருக்குமா?

இல்லை சுவாமி. இப்போதுதான் இப்படி ஆகியிருக்கிறது.

ஓ! ஆசார்யார் என்னிடம் ஏதோ சொல்வதுபோல் இருக்கிறதே!



9 பெருமானரின் அருளாணையின்படி பெரிய நம்பிகளை குருவாகப் பற்றிக் கொண்டார். அவர் மதுராந்தகத்தில் ராமானுஜருக்கு பஞ்ச சம்ஸ்காரம் செய்வித்தார். பிறகு காஞ்சியில் ராமானுஜர் தம் குருவிடம் திவ்ய பிரபந்தங்களைப் பயின்றார்.

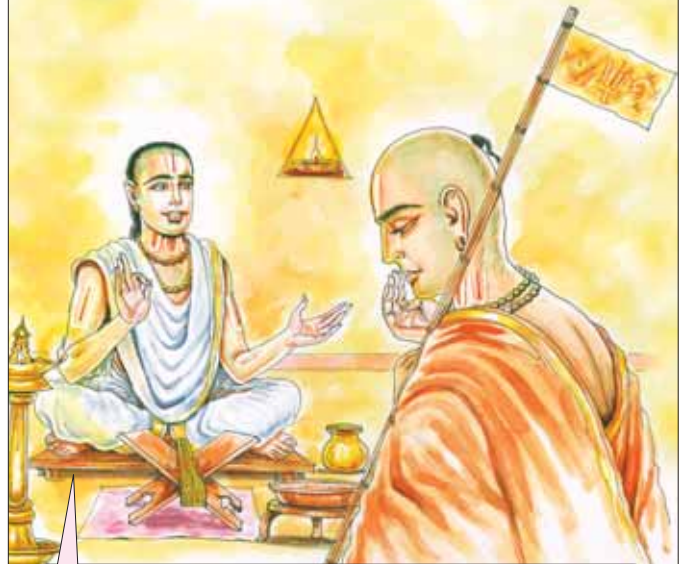


ஆளவந்தாரின் திருமேனியை ராமானுஜர் அசையாமல் பார்த்தார். அப்போது ஆளவந்தார் நினைத்திருந்ததை உணர்ந்த ராமானுஜர் உடனே மூன்று சபதங்களை உரைக்கக் கூறினார். அவை:

1. திருமாலின் நெறியில் அடியேன் வாழ்ந்து, மக்களின் அறிவின்மையை நீக்கி, அவர்களுக்குப் பஞ்ச சம்ஸ்காரம் செய்வித்து, திவ்யப் பிரபந்தங்களில் வல்லவர்களாக்கி, பிரபத்தி வழியில் ஊன்ற வைத்து எப்போதும் காப்பேன்.
2. மக்களைக் காக்கும் நோக்கத்துடன், நலமான தத்துவஞானத்தைத் தொகுத்து ஸ்ரீபாஷ்யம் இயற்றுவேன்.

3. உயிர், இறைவன், உலகம் ஆகிய தத்துவங்களின் இயல்பையும், உயிர் முன்னேறும் வழியையும் தெளிவாக விளக்கிப் பேரருளுடன் விஷ்ணு புராணத்தை இயற்றிய பராசர முனிவருக்கும் வியாசருக்கும் நன்றி தெரிவிக்கும் வகையில், நன்கு கற்றறிந்த வைணவர் இருவருக்கு அவர்களது திருப்பெயரை இடுவேன். ராமானுஜர் இவ்வாறு கூறியதும் ஆளவந்தாரின் முகம் ஒளிர மடங்கிய விரல்களும் நேராயின.

10 சில காலம் கழித்து காஞ்சி வரதராஜர் சன்னதியில் ராமானுஜர் துறவறம் மேற்கொண்டார். ஸ்ரீரங்கம் சென்ற ராமானுஜர் திருக்கோஷ்டியூர் நம்பிகளிடம் எட்டெழுத்து மந்திரத்தைப் பொருளுடன் கற்றார்.



ராமானுஜா, இந்த மந்திரத்தைக் கேட்கும் எவரும் வைகுந்தம் சென்று முக்தி அடைவது திண்ணம். எனவே இதை வேறு யாருக்கும் கூறாதே.

11 குருவிடம் விடைபெற்று வந்ததும் ராமானுஜர் கோயில் கோபுரத்தின் மேல் ஏறி கூடியிருந்த மக்களைப் பார்த்துப் பேரன்புடன்...

பக்தர்களே, இதை மூன்று முறை கூறுங்கள். நீங்கள் முக்தி பெறுவது நிச்சயம்.

ஓம் நமோ நாராயணாய...

ஓம் நமோ நாராயணாய...

13 யக்ஞமுர்த்தி என்ற பண்டிதர் ராமானுஜருடன் வாதத்திற்கு வந்தார். முடிவில் ராமானுஜரின் ஆணித்தரமான வைணவக் கோட்பாட்டினால் அவர் வாதத்தில் தோற்றார்.

ஐயனே, இன்று முதல் அடியேன் தங்கள் சீடன்.

பண்டிதரே, இனி நீங்கள் அருளாளப் பெருமான் எம்பெருமானார் என்று திருநாமம் பெறுகிறீர்கள். பகவத் கைங்கர்யத்தில் இனி ஈடுபடுங்கள்.

12 ராமானுஜரின் செயலால் முதலில் கோபமுற்ற நம்பிகளிடம், 'நான் நரகம் சென்றாலும் ஆயிரக் கணக்கான மக்கள் முக்தி அடையட்டும் என்றே மந்திரத்தை அவர்களுக்கு வழங்கினேன்' என்றார் சீடர். திருக்கோவ்டியூர் நம்பி சீடரின் இரக்கத்தைக் கண்டு நெகிழ்ந்தார்.

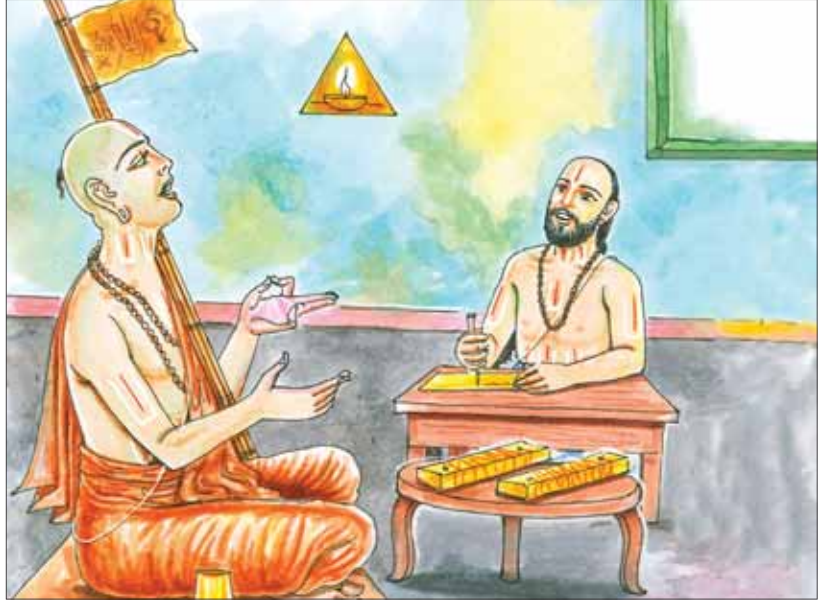
ராமானுஜா, இனி நீயே என் ஆசாரியன்.

14 ராமானுஜரின் சிற்றன்னை தன் மகன் கோவிந்தனை வைணவத்திற்குள் ஈடுபடுத்த வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொண்டார். கோவிந்தன் திருவரங்கம் சென்று ராமானுஜரைச் சந்தித்தார். அவரது பெருவாழ்வைக் கண்டு வைணவ நெறி சார்ந்தார் கோவிந்தன்.

கோவிந்தா, நீ வைணவத்திற்குத் திரும்பியதில் மகிழ்ச்சி. இன்று முதல் நீ 'எம்பார்' என்ற திருநாமத்துடன் அழைக்கப்படுவாய்.

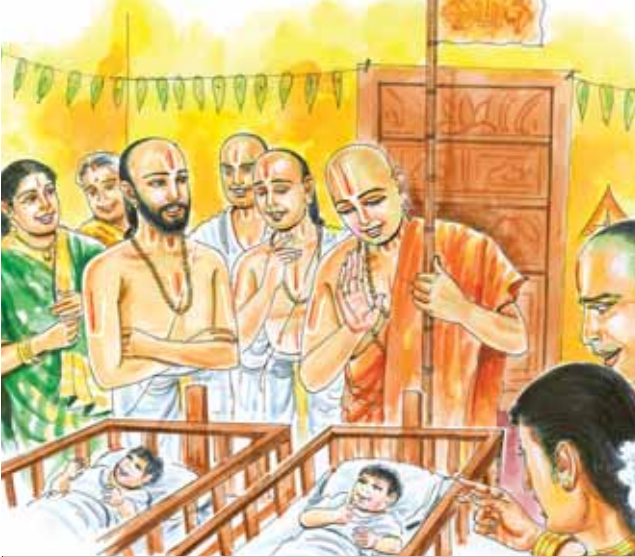
15 காஷ்மீரில் சரஸ்வதி தேவியின் அருளால் கிடைத்த 'போதாயன விருத்தி' என்னும் நூலுடன் ராமானுஜர் திரும்பிக் கொண்டிருந்தபோது பண்டிதர்கள் அதைப் பறித்துக் கொண்டனர்.

ராமானுஜர் கலங்கினார்.
அப்போது அவரது சீடர்
கூரத்தாழ்வான் அந்த நூல்
முழுவதையும் இரவே படித்து
கிரகித்துக் கொண்டுவிட்டதாகக்
கூறினார். அதைக் கொண்டு
வேதாந்த சூத்திரத்திற்கு,
ஸ்ரீபாஷ்யம் என்று அழைக்கப்படும்
உரையை எழுதினார் ராமானுஜர்.



ராமானுஜர் தேச யாத்திரையில் பலரை வாதத்தில் வென்றார். பல அரசர்களையும்
பிரபுக்களையும் வைணவ நெறிக்கு மாற்றினார்.

16 ரங்கநாதப் பெருமானின் அருளால் கூரத்தாழ்வாரின் மனைவி இரட்டை ஆண் குழந்தைகளைப் பெற்றார். ராமானுஜர் குழந்தைகளின் காதில் நாராயண மந்திரத்தை ஓதி அவர்களுக்கு முறையே பராசரர் மற்றும் வியாசர் என்று பெயரிட்டார். இவ்வாறு ஆளவந்தார் திருமேனி முன் எடுத்த மூன்றாவது சபதத்தையும் நிறைவேற்றினார்.



குலோத்துங்கன் வைஷ்ணவர்களைத் துன்பத்திற்கு உள்ளாக்கினார். இதனால் ராமானுஜர் மேல்கோட்டைக்குச் சென்று வசித்தார். மேல்கோட்டையில் பக்தர்கள் ராமானுஜரின் 'தமருகந்த திருமேனி' விக் கிரகத்தைப் பிரதிஷ்டை செய்தார்கள். குலோத்துங்கனின் மறைவிற்குப் பிறகு மீண்டும் ராமானுஜர் ஸ்ரீரங்கம் எழுந்தருளினார்.

17 ஸ்ரீபெரும்புதூரிலும் 'தாமுகந்த திருமேனி' பிரதிஷ்டை நடந்தது. அவற்றில் தாமே குடி கொள்ளப் போகிறேன் என ராமானுஜர் அருளினார்.



ஸ்ரீரங்கத்தில் உடையவர் ஸ்ரீராமானுஜர், அவரது 'தாமான திருமேனி' மூலம் பக்தர்களுக்கு எப்போதும் அருள் புரிந்து வருகிறார்.

பசுக்களை ஏன் போற்றுகிறோம்?

ஒரு முறை சயவன மகரிஷி பிரயாகை யில் நீரினுள் 12 வருடங்கள் தவம் புரிந்தார்!

க.ஒப்பிலி அப்பன்

ஒரு நாள் மீனவர்கள் வலை வீசினர். அதில் மீன் களுடன் சயவன முனிவரும் அகப்பட்டுக் கொண்டார். வலையை இழுத்துப் பார்த்த மீனவர்கள், அதில் யோக நிஷ்டையில் இருக்கும் முனிவரைப் பார்த்து நடுங்கினர்.

‘மீனவர்கள் அவர்களது தொழிலைத்தானே செய்தார்கள்’ என்று நினைத்த சயவனர், “நீங்கள் என்னையும் இந்த மீன்களோடு வலைவீசிப் பிடித்தீர்கள். எனவே நானும் உங்கள் உடைமையே! அதனால் என்னை விற்று,

‘கௌர்மூல்யம் பரிகல்ப்யதாம்’ என்பது முனிவர் கூறிய தீர்ப்பு. மேலும் பசுவின் தனிச் சிறப்பை ஒரு சுலோகத்தின் மூலம் தெளிவாக மன்னனுக்கு அவர் விளக்கினார்.

கீர்த்தனம் ச்ரவணம் சைவ தர்சனம் சாபி பார்த்திவ கவாம் ப்ரசஸ்யதே வீர, ஸர்வபாபஹரம் சிவம்| காவோ லக்ஷ்மயா: ஸதா மூலம் தேவானாம் பரமம் ஹவி:||

‘அரசனே, பசுக்கள் பிரபஞ்ச சிருஷ்டியில் மிகவும் சிறந்தவை. அவற்றைக் காண்பது, கேட்பது எல்லாப் பாவங்களையும் போக்கும். பசுக்கள் மகாலக்ஷ்மியின் இருப்பிடம். தேவர் களுக்குச் சமர்ப்பிக்கும் பால், தயிர், நெய் முதலியன பசுக்களிடமிருந்தே கிடைக்கின்றன’ என்பது மேற்கண்ட சுலோகத்தின் கருத்து.

ரிக்வேதத்திற்கு நிருக்தம் இயற்றிய யாஸ்கர் என்பவர் பசுவிற்கு ஒன்பது பெயர்களைக் கூறியுள்ளார்.

ரிக்வேதத்தில் ‘அக்ந்யா’ என்பது மற்ற



அதனால் கிடைக்கும் பொருளை நீங்கள் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்” என்றார்.

இது அந்த நாட்டு அரசன் நஹுஷனுக்குத் தெரிந்தது. அரசன் ஓடி வந்து முனிவரை வணங்கினான். “ஆயிரம் பொன் மீனவர்க ளுக்குத் தந்து விடுகிறேன்” என்றான்.

முனிவரோ எதுவும் கூறவில்லை.

எனவே அரசன் முனிவரைத் தான் குறைவாக மதிப்பிடுகி றோமோ என்று அஞ்சி, “நாறாயிரம் பொன்” என்றான். சயவனர் மௌனமாக இருந்தார். “கோடி பொன்...” என்றான் மன்னன்.

“அந்தணர்களுடன் கலந்து முடிவு செய்” என்றார் மகரிஷி.

தற்செயலாக அங்கு வேறு ஒரு முனிவர் வந்தார். அரசன் அவரிடம் விஷயத்தைக் கூறினான். முனிவரும் “மீனவர்களுக்கு ஒரு பசு கொடுத்து, சயவன முனிவரை மீட்டு விடுங்கள்” என்றார்.



வேதங்களில் ‘அக்நியா’ என்றாயிற்று.

அக்ந்யா - இதுதான் பசுவின் முதல் பெயர். ‘அக்ந்யா’ எனில் ‘கொல்லத் தகாதது’ என்று பொருள்.

வேறு எந்த மொழியிலும் பசு விற்கு இப்படியொரு பெயரில்லை. நம் பாரதம் பசுவிற்குக் கொடுக்கும் ஏற்றம் இப்படி. ❖

மரணத்திற்குப் பின் மனிதனுடன் கூடச் செல்லும் ஒரே தோழன் நீதிதான். - மனு

ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்வீட்ஸ்
PURE GHEE SWEETS
பாண்டி பழார், சென்னை PH:24312345
அனாபார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

முக்கியம் எது?

மகான் ஒருவரைச் சந்தித்த மந்திரவாதி பெருமையுடன், “நான் இறந்தவர்களுக்கு மீண்டும் உயிர் கொடுப்பேன்!” என்றார். அந்த மகானோ, “தம்பி! இறந்தவர்களை எழுப்புவது முக்கிய மல்ல; இருப்பவர்களை வாழ வை. அதுதான் முக்கியம்” என்றார்.

- பா.குணா

விவேகானந்தர் இல்லத்தில் கலாச்சார-பண்பாட்டுப் பணிகள் தொடர்ந்து நடைபெற உதவுங்கள்!

விவேகானந்தர் தங்கிப் புனிதப்படுத்திய 170 ஆண்டுகள் சிறப்பு மிக்க விவேகானந்தர் இல்லத்தைச் சீரமைக்கும் பல பணிகள் கடந்த 2 ஆண்டுகளாகச் சீராகப் பல நிலைகளில் நடைபெற்று வருகின்றன. இந்தப் பணிகள் நடைபெற உதவி வரும் அனைத்து நல்ல



உள்ளங்களுக்கும் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். விவேகானந்தர் இல்லத்தில் 'விவேகானந்த அனுபவம்' (Experience Vivekananda) போன்ற பல்வேறு பணிகள் பெருகி வரும் அதே வேளையில், அங்குள்ள துறவிகளும் ஊழியர்களும் தங்குவதற்கு போதிய வசதிகள் இல்லை.

மேலும் விவேகானந்தர் இல்லத்தின் சீரமைப்புப் பணிகளுக்கும், கண்காட்சியை மல்டி மீடியா/State of Art-ஆக மேம்படுத்துவதற்கும் 2 கோடி ரூபாய் தேவைப்படுகிறது.

ஒரு லட்சத்திற்கும் அதிகமாக நிதி வழங்குவோரின் பெயர்கள் இல்லத்தில் பொறிக்கப்படும்.

இப்புனிதப் பணியை நிறைவேற்றுவதற்கு உங்களைப் போன்ற நல்லோரின் நன்கொடைகள் மிக அவசியம். 'Sri Ramakrishna Math, SV Illam' என்ற பெயரில் செக்/டி.டி.யாகக் கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு உங்களது நன்கொடைகளை அனுப்பவும். இணைய தளம் மூலமாகவும் அனுப்பலாம்.

நன்கொடைக்கு இந்திய வருமான வரிச் சட்டப் பிரிவு 80G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

கடவுள் தொண்டில் சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்

Bank : Andhra Bank
Branch : Mylapore
A/c. No : 036010011013883
IFSC : ANDB0000360
MICR : 600011008

விவேகானந்தர் கல்லத்திலுள்ள பண்பாட்டு மையத்தின் மூலம் நடைபெறும் பணிகள்:

1. யோகா வகுப்புகள், 2. பார்யாணம் - பஜனை வகுப்புகள், 3. மல்டி மீடியா வகுப்புகள், 4. ஏழைக் குழந்தைகளுக்கான கல்வச பண்பாட்டு வகுப்புகள், 5. ஆங்கிலம் மற்றும் சம்ஸ்கிருத வகுப்புகள், 6. கலை மற்றும் கலாச்சார வகுப்புகள்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.
☎ : 2462 1110. Ext. 312, email : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

சுவாமி விவேகானந்தரின் சிந்தனைகளின் அடிப்படையில்

அகில இந்திய குறும்படப் போட்டி

தேசிய இளைஞர் தினத்தை முன்னிட்டு (ஜனவரி 12, 2015) சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும் ராமகிருஷ்ண மிஷன் விவேகானந்தா கல்லூரியும் இணைந்து சுவாமிஜியின் வீரமொழிகளின் அடிப்படையில் ஒரு குறும்படப் போட்டியை நடத்த உள்ளோம்.



குறும்படத்திற்கான தலைப்புகள்

1. தீமைகளை எதிர்த்து நின்று, 2. வலிமையுடனும் ஒவ்வொரு கருத்தையும் கிரகித்துக் கொள், பலவீனப்படுத்தும் ஒவ்வோர் எண்ணத்தையும் விலக்கிவிடு.
3. ஆயிரம் தடைகள் வந்தாலும் குணநலனில் நீ நிலைபெற வேண்டும்.
4. துறவும் தொண்டும் இந்தியாவின் தேசிய லட்சியங்கள். இந்தப் பாதைகளில் பாரதத்தை இணைத்தால் மற்றவை தாமாகவே சரியாகும்.
5. எஜமானன் போல் வேலை செய்; அடிமைபோல் அல்ல!, 6. பெண் குலம் சிறக்காமல் உலகிற்கு நல்ல காலமில்லை. ஒரே இறக்கையுடன் எந்தப் பறவையும் பறக்க முடியாது. இந்தத் தலைப்புகளைத் தவிர இன்றைய சமுதாயப் பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு தரும் வகையில் சுவாமி விவேகானந்தரின் எந்தச் சிந்தனையின் அடிப்படையிலும் குறும்படத்தைத் தயாரித்து அனுப்பலாம்.

- ✓ சிறந்த ஆறு குறும்படங்களுக்கு ரொக்கப் பரிசுகள்!
- ✓ அனுமதிக்கட்டணம் ரூ. 100/-
- ✓ குறும்படத்தின் நேரம் 3-8 நிமிடங்கள், HD தரம்.
- ✓ தமிழ்/இந்தி/ஆங்கிலம் ஆகிய மொழிகளில் குறும்படம் அமையலாம். மௌனப் படமாகவும் இருக்கலாம்.
- ✓ போட்டிக்கான குறும்படங்கள் சுய சிந்தனையின் அடிப்படையில் படைப்பாற்றலுடன் இருக்க வேண்டும்.

முதல் பரிசு ரூ. 1,00,000/- இரண்டு இரண்டாவது பரிசுகள் ரூ. 75,000/- மூன்று மூன்றாம் பரிசுகள் ரூ. 50,000/-



போட்டிக்கான விதிமுறைகளுக்கும் நிபந்தனைகளுக்கும் www.chennaiamath.org/ydc2015 என்ற இணையதளத்தைக் காணுங்கள்.

குறும்படங்கள் எங்களுக்கு வந்து சேர வேண்டிய கடைசி நாள்: 10.12.2014

முகவரி : ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை- 4. போன் : 2462 1110.

email : ydc@chennaiamath.org facebook.com/srkvijayam Blog : srkvijayam.com

தொடர்புக்கு: 98407 86029, 82208 22026

Printed by B. Rajkumar, Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published by Swami Vimurtananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004 and Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published at Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004.
Editor: Swami Vimurtananda Managing Editor : Swami Gautamananda.



மலர்ந்த முகம், நிலைத்த கண்கள், கலைந்த கூந்தல் தவழும் நெஞ்சம்,
இணைந்த கரங்கள், அவற்றில் பொருந்தும் பொன் வளையல்கள்,
வெள்ளாடை போர்த்திய திருமேனி, அதிலிருந்து பரவும் வெண்ணிறப்
பேரொளி என்று இதயத் தாமகரயில் இனிதாய் வீற்றிருக்கின்ற அருள்
வடிவான அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியை தியானிக்கிறேன்.

- சுவாமி அபேதானந்தர்

With Best Compliments From :

SVIS LABS
LIMITED



(Manufacturers of Active Pharmaceutical Ingredients
and Intermediates)

Regd. Off. & Fact. : Plot No.88 & 89, Phase - II, Sipcot Industrial Complex,
Ranipet - 632 403, Tamil Nadu. Phone : 04172 - 244820, 651507,
Tele Fax : 04172 - 244820 E-mail : rao@svisslabss.net Web Site : www.svisslabss.net

அக்கினி தேவனே!
நீ போற்றுதலுக்கு உரியவன்.
மகிழ்ச்சியான வழிகளின்மூலம்
எங்களை எல்லா துன்பங்களுக்கும்
அப்பால் எடுத்துச் செல்வாய்.
எங்கள் ஊரும், நாடும், உலகும் வளம்
கொழிக்கட்டும்.
எங்கள் பிள்ளைகளுக்கும், அவர்களின்
பிள்ளைகளுக்கும் மகிழ்ச்சியைத்
தருபவனாக நீ இருப்பாய்.
- தூர்க்கா ஸூக்தம், 3

SAKTHI FINANCE LIMITED

62, Dr. Nanjappa Road, Coimbatore - 641 018.